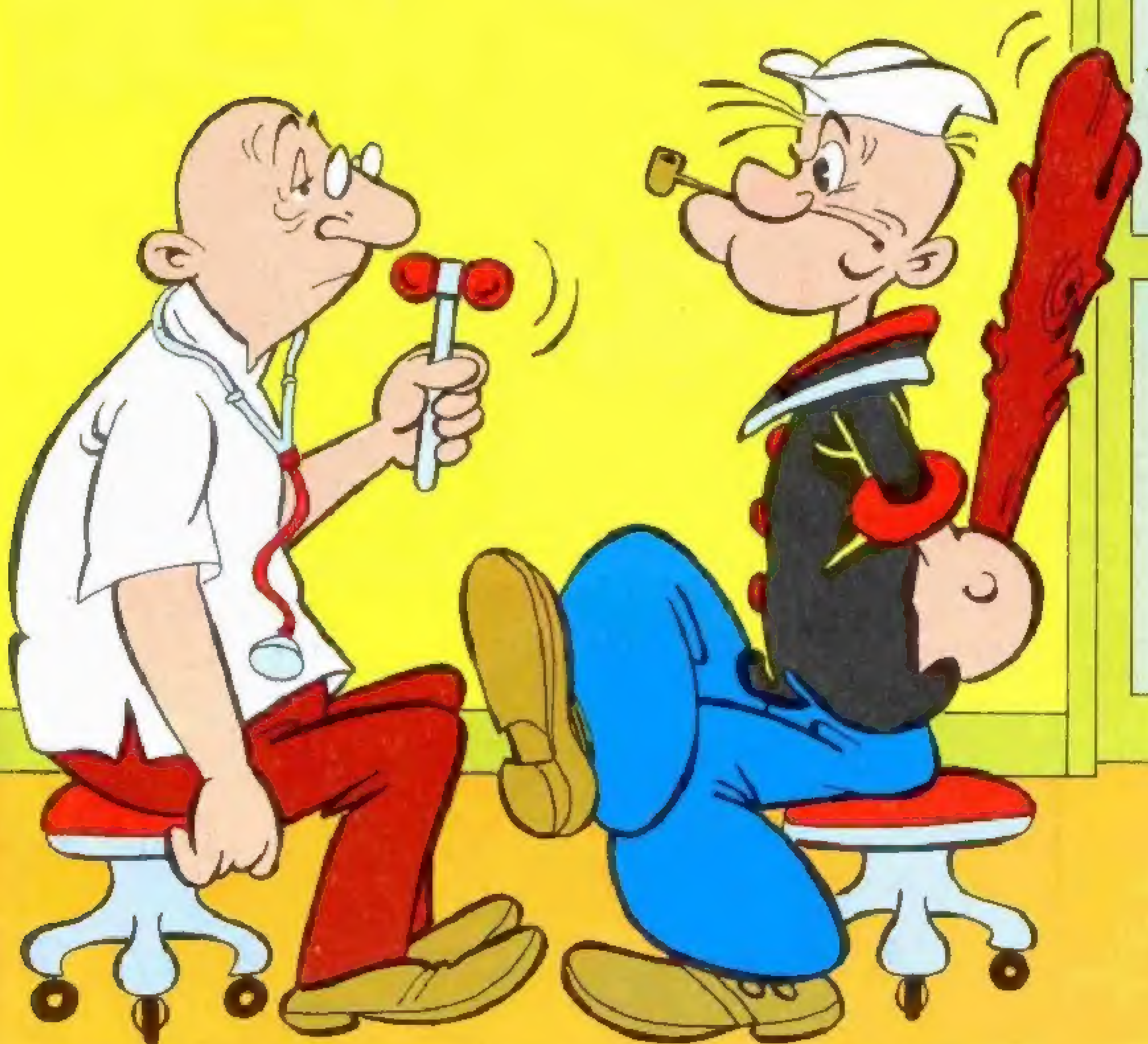
ΔΡΧ.150 **BUD SAGENDORF** 1000

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΠΟΠΑΫ

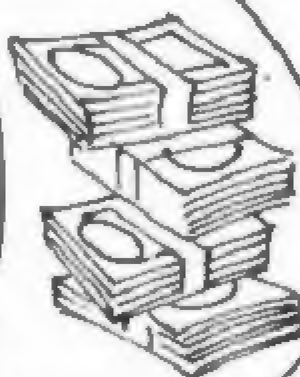


ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΗΝ ΟΡΑΣΗ

ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΑ ΛΕΦΤΑ, ΓΙΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΕΠΕΙΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΙΔΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ...







Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ

ΟΛΙΒ, ΔΑΝΕΙΣΤΗΚΑ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΞΑΠΛΩΣΤΡΑ! ΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΩ;

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΠΟΠΑΫ! ΑΛΛΑ ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ!

558 Π.1000/558 Ε' 1



ΠΟΠΑΫ ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Έτος Κ' ΑΡΙΘ. 1000 — ΔΡΧ. 150 — 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1992

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ. 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637 091 – 3638 842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2

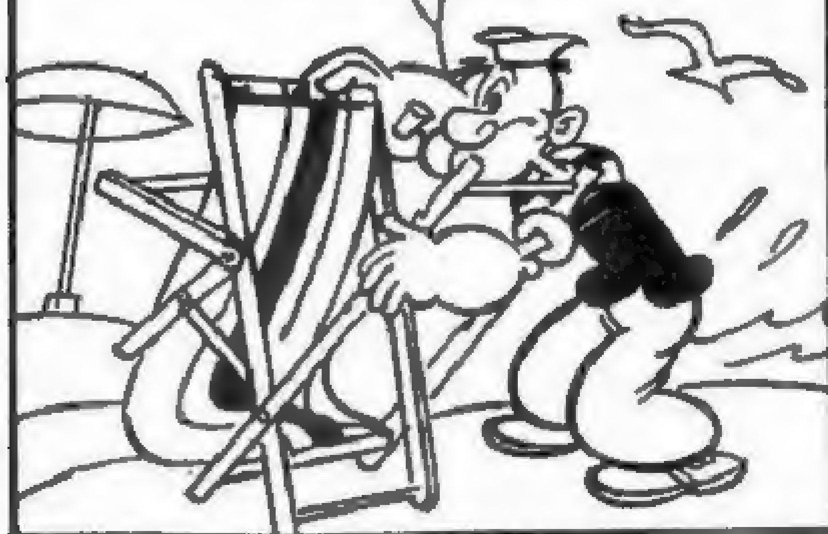
Έκδότης - Διευθυντής

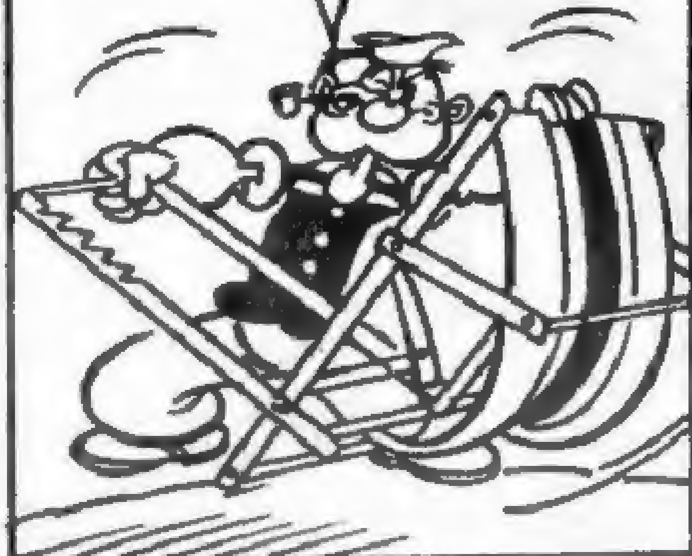
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκιναρά 36 & Παλλάδος - Πολιτεία

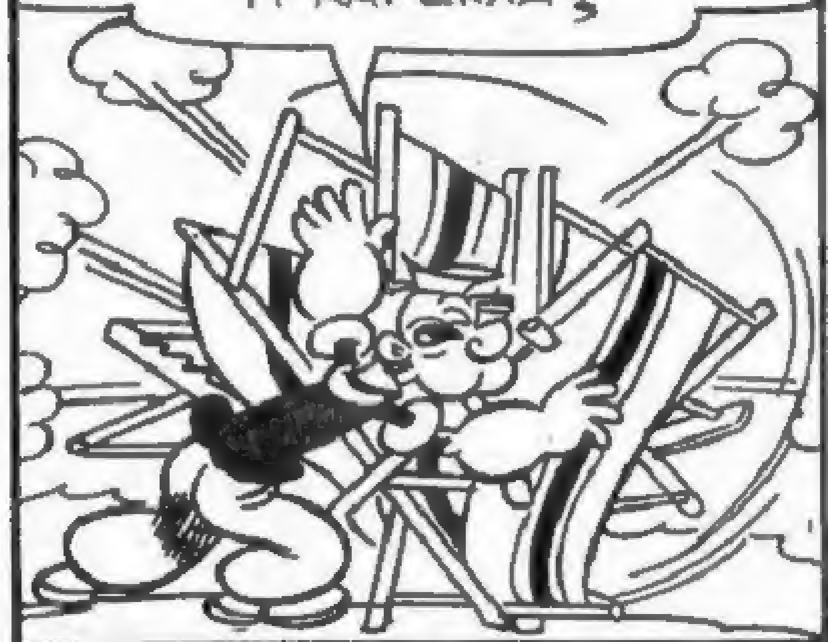
Διεύθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

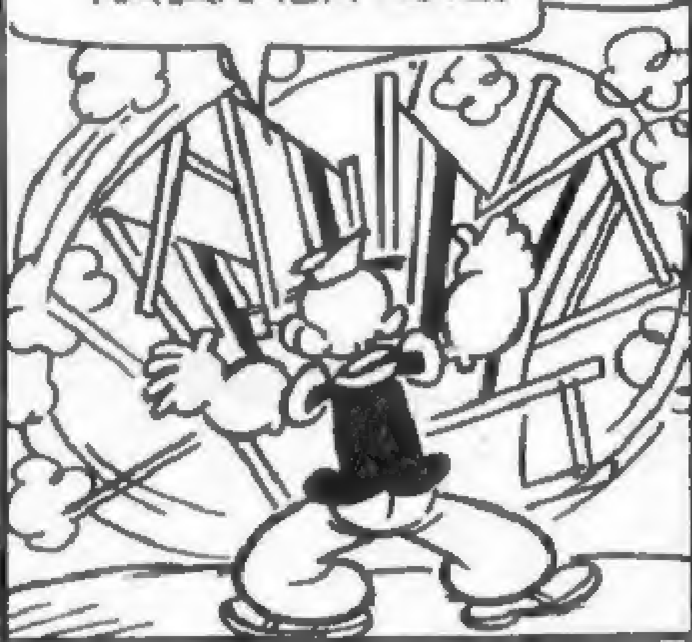
Υπεύθυνος Ατελιέ Α. Αβαγιανός

Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87


ΕΝΤΑΞΕΙ, ΤΟΤΕ ΘΑ ΚΑΘΗΣΩ
ΕΓΩ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΝΕ ΧΑΜΕΝΑ
ΤΑ ΛΕΦΤΑ!


ΕΤΣΙ ΘΑ ΚΑΠΝΙΣΩ ΗΣΥΧΑ
ΤΗΝ ΠΙΠΑ ΜΟΥ!


ΚΑΤΑΡΑ! ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΕΙ
Η ΚΑΡΕΚΛΑ;


ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ
ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΟΤΕ!


ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΑΝΟΙΓΕΙ
ΕΤΣΙ...
558


ΟΧΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ
ΤΟΣΟ ΑΝΕΤΗ....
2


ΘΑ ΠΑΩ ΤΩΡΑ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!


ΑΧ! ΜΕ ΠΑΡΕΣΥΡΕ ΤΟ ΚΥΜΑ!


ΕΓΙΝΑ ΜΟΥΣΚΕΜΑ Η ΑΜΟΙΡΗ!


ΑΥΤΗ Η ΚΟΠΕΛΑ ΕΓΙΝΕ ΜΟΥΣΚΕΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕ-ΡΑΣΤΙΟ ΚΥΜΑ!
558


ΕΛΑ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ ΝΑ ΣΤΕΓΝΩΣΕΙΣ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ;
3


ΕΙΜΑΙ Ο ΜΑΜΑΛΟΥΚ! Ο ΤΟΥΡΚΟΣ!
ΤΟΥΡΚΟΣ;


ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ! ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ ΤΟΥΡΚΟΙ!


ΤΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ!


ΠΟΠΑΑΑΫ!


ΚΑΤΑΡΑ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!
ΒΟΗΘΕΙΑ
558


ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΠΙΑΣΤΗΚΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΕΚΛΑ
4


ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ!
ΓΚΡΡ!


Ε, ΠΛΗΡΩΜΑ! ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ ΣΑΛΠΑΡΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ!


ΛΥΣΤΕ ΤΑ ΣΧΟΙΝΙΑ!
ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΟΥ, ΚΑΠΤΑΙΝ ΤΙΜΠΑ!
558


ΘΑ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤ' ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥ ΚΛΕΨΟΥΜΕ ΤΑ ΜΥΘΙΚΑ ΚΟΥΜΠΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΤΟ ΦΡΑΚΟ!


ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ! ΕΙΜΑΙ ΑΝΑ-
ΓΚΑΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΩ!


ΕΡΧΟΜΑΙ, ΟΛΙΒ!


ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ;


ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΕΙΝΑΙ Σ'ΑΥΤΟ
ΤΟ ΠΛΟΙΟ!


ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΕΝΑ ΣΚΑΦΟΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ!

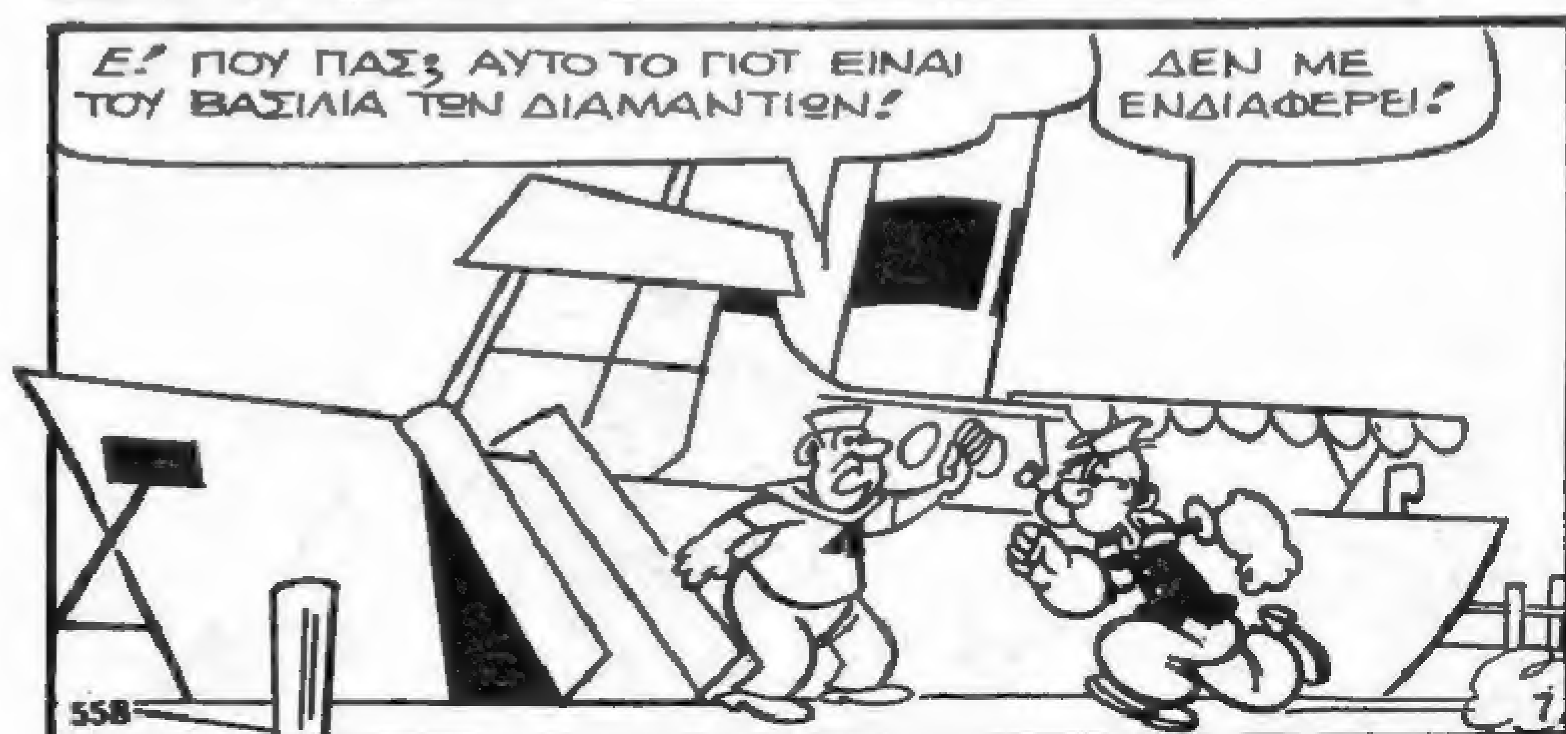

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΟΥΡ-
ΛΙΑΖΕΙ ΣΤΟ
ΑΜΠΑΡΙ;
ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ
ΑΠΙΣΤΗ!


ΤΗΝ ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΗΓΑΓΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ!
ΡΙΞΤΗΝ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ! ΔΕ ΘΕΛΩ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΕΣ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ!


ΑΝ ΤΟ ΞΑΝΑΠΕΙΣ ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΕ ΡΙΞΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΝΑ ΣΕ ΦΑΝΕ ΤΑ ΣΚΥΛΟΨΑΡΑ!

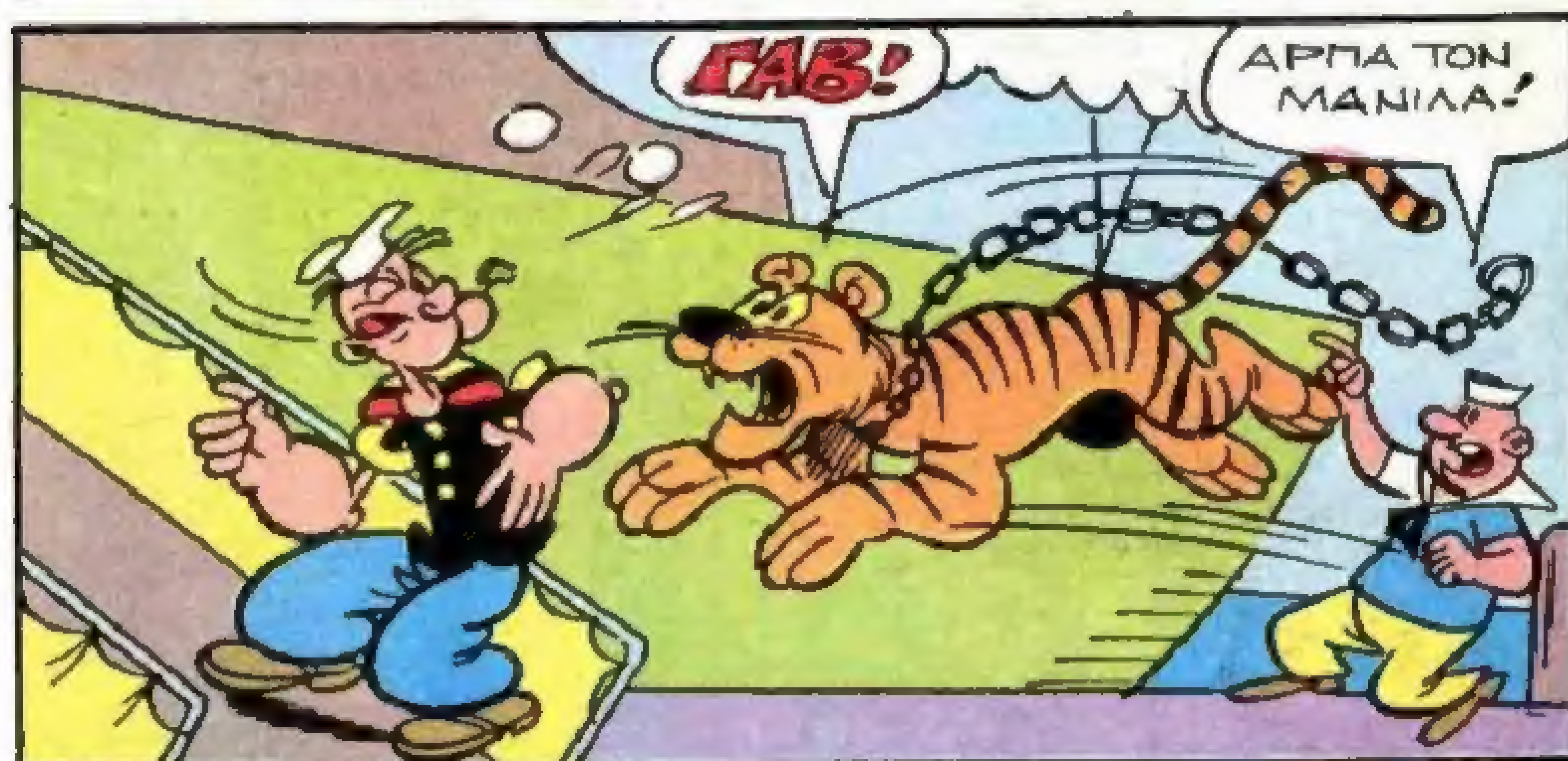

ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΤΙΣ ΣΤΡΙΓΓΛΙΕΣ ΤΗΣ! ΠΕΣ ΤΗΣ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΓΙΑΤΙ ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΤΗΣ!


ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΙΟΤ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!


Ε! ΠΟΥ ΠΑΣ; ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΙΟΤ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ!
ΔΕΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ!
558
7


ΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ! ΘΑ ΤΟ ΦΕΡΩ ΑΜΕΣΩΣ!
ΝΤΑΠ!


ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΥΤΟ!

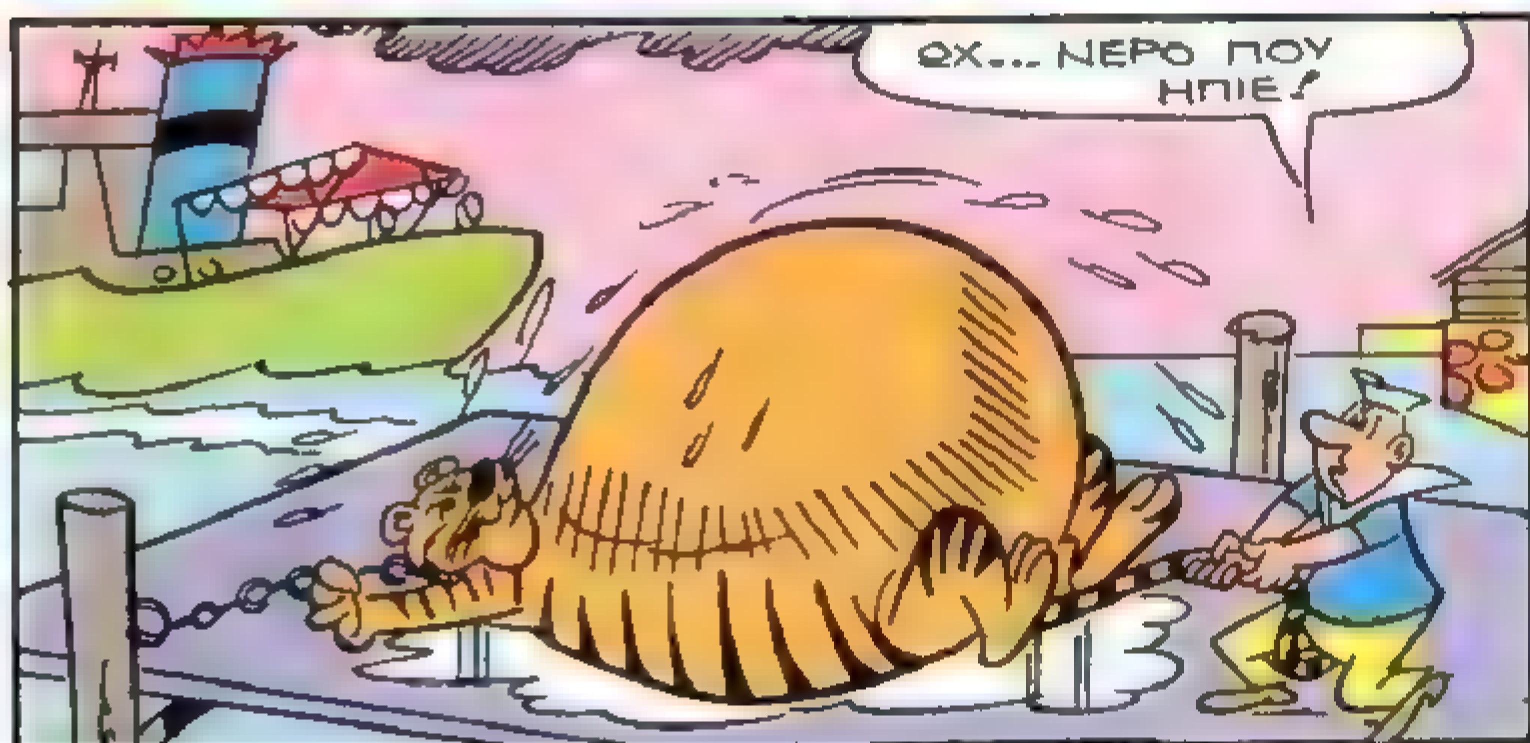

ΓΑΒ!
ΑΡΠΑ ΤΟΝ ΜΑΝΙΛΑ!

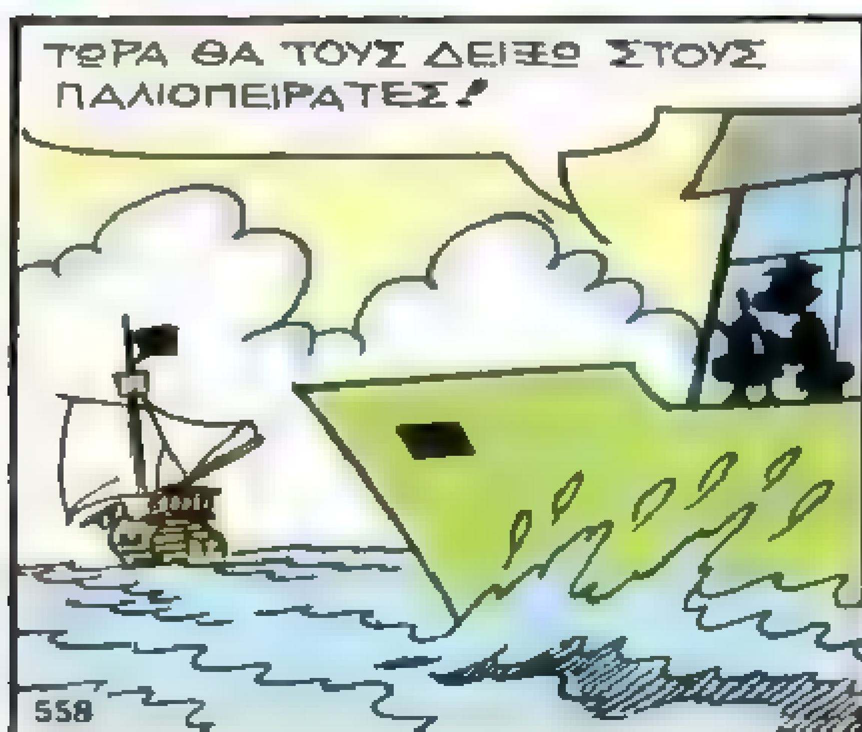

ΑΝΤΕ ΚΑΝΕ ΕΝΑ ΜΠΑΝΙΟ, ΓΑΤΟΥΛΑ!
ΖΟΟΜ
558


ΠΛΟΝΟΦ!
8


ΒΟΗΘΕΙΑ!
Η ΜΑΝΙΛΑ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΜΠΑΝΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΣΩΣΩ!


ΚΟΥΡΑΓΙΟ! ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ!


ΩΧ... ΝΕΡΟ ΠΟΥ ΗΠΙΕ!


ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΕΙΞΩ ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΙΟΠΕΙΡΑΤΕΣ!
558


ΤΟ ΓΙΟΤ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ!
ΞΕΚΙΝΗ-ΣΕ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ!
9


ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ! ΘΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΕ-
ΘΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ!


ΠΙΑΣΤΕ ΤΟ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΓΑΝΤΖΟΥΣ!


ΑΜΕΣΩΣ, ΚΑΠΤΑΙΝ ΤΙΜΠΑ!


ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ! ΜΟΥ
ΕΠΙΤΕΘΗΚΑΝ ΑΥΤΟΙ

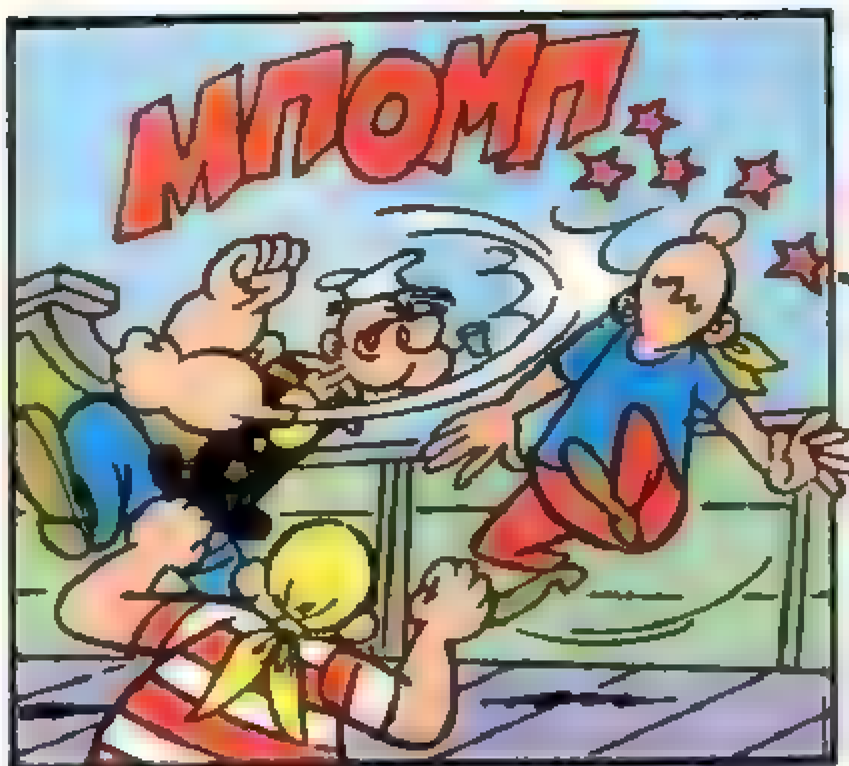

ΕΠΙΘΕΣΗ!!!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΝ ΤΙ
ΘΑ ΠΑΘΟΥΝ!
ΖΟΟΟΥ!
558
10

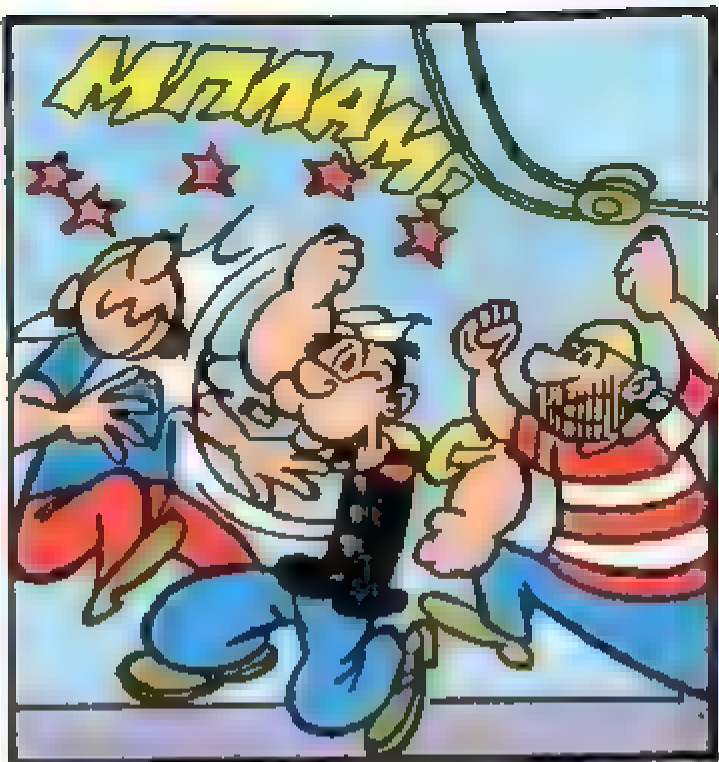

ΣΙΓΟΥΡΑ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ!


ΑΧ!
ΑΡΓΚ!


ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΕΓΩ!


ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ ΚΑΙ ΔΕΣΤΕ ΤΟΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΤΑΡΤΙ!
ΕΠΙΘΕΣΗ!
558
11


ΜΠΟΜΠ


ΜΠΛΑΜ!


ΩΡΑΙΟ!
ΓΚΛΟΥΠ!
ΠΟΜ

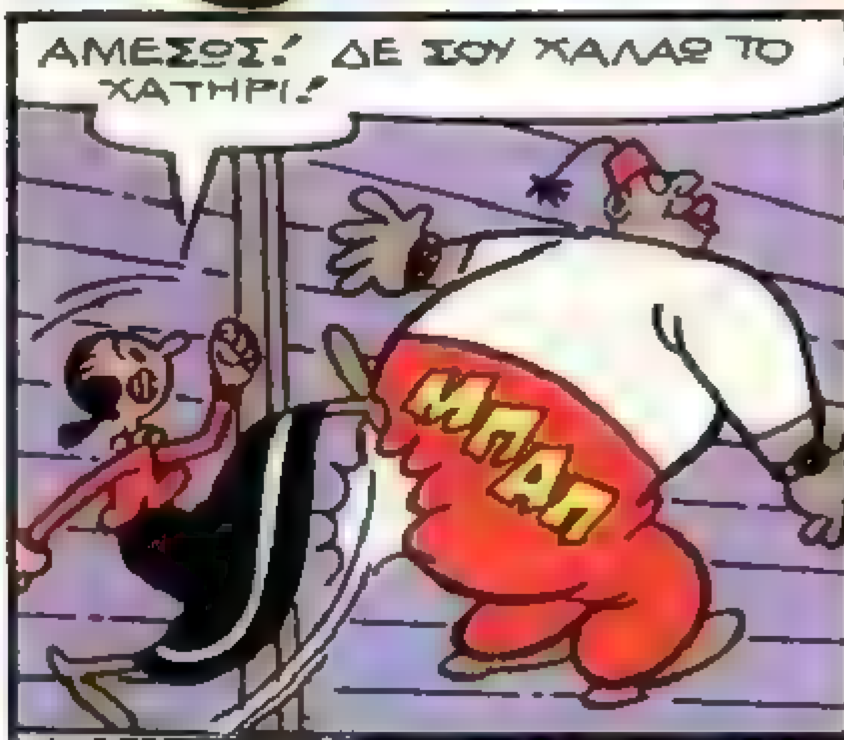

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΒΑΣΙ-
ΛΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ
ΕΚΑΝΕ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ
ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ!


ΜΑ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ Ο ΤΟΥΡ-
ΚΟΣ Ο ΜΑΜΑΛΟΥΚ;
558


ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΩ
Θ'ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ
ΣΤΗΝ ΑΡΜΕΝΙΑ!
12


ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΑΡΜΕΝΙΑ!


ΑΧ! ΤΙ ΓΛΥΚΑ ΧΑΔΙΑ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΚΙ ΑΛΛΑ!
ΓΚΡΡ!


ΑΜΕΣΩΣ! ΔΕ ΣΟΥ ΧΑΛΑΩ ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ!
ΜΠΑΠ


ΕΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΑΜΑ-ΛΟΥΚ, ΝΑ ΒΟΗΘΗ-ΣΕΙΣ!
ΑΜΕΣΩΣ, ΑΡΧΗΓΕ!


ΚΑΝΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ!
ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΜΑΥΡΟ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!
ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ!
558
13


Ό ΠΡΩΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΘΑ ΣΤΟ ΔΩΣΩ ΕΓΩ!


ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΚΛΗΡΟ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ!
ΜΑ ΤΙ ΛΕΕΙ ΑΥΤΟΣ;


ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΡΟΘΙΑ!
ΣΜΠΑΠ!


ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ, ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΟΥΜΠΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑ!
ΚΑΙ ΔΕΝ ΦΟΡΑΕΙ ΟΥΤΕ ΦΡΑΚΟ!
558


ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙ-ΝΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ!
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΕΝΟΧΛΗ-ΤΙΚΟΣ!
14


ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΙΡΩ, ΑΡΧΗΓΕ!
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕ-ΔΑΖΕΙΣ ΕΣΥ ΜΟΝΟ!

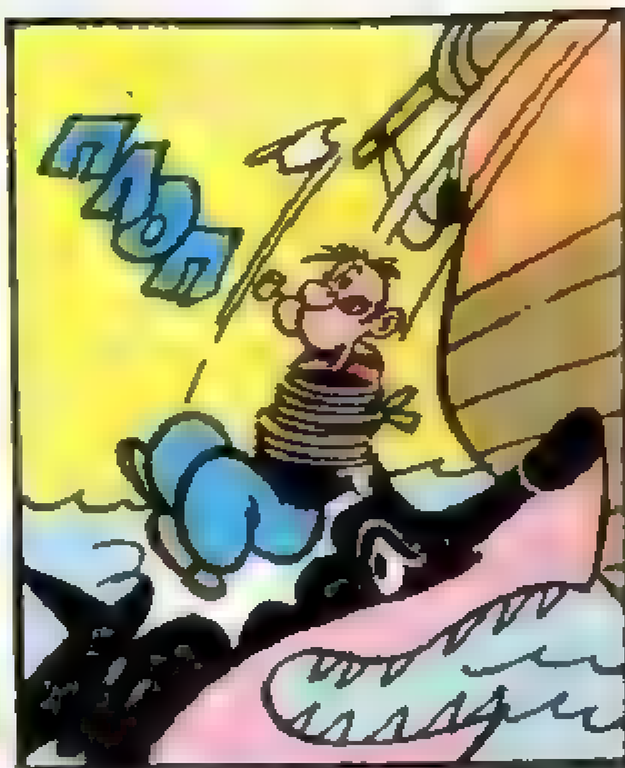

ΘΑ ΤΟΝ ΡΙΞΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΦΑΝΕ ΤΑ ΣΚΥΛΟΨΑΡΑ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ ΟΛΟΙ!

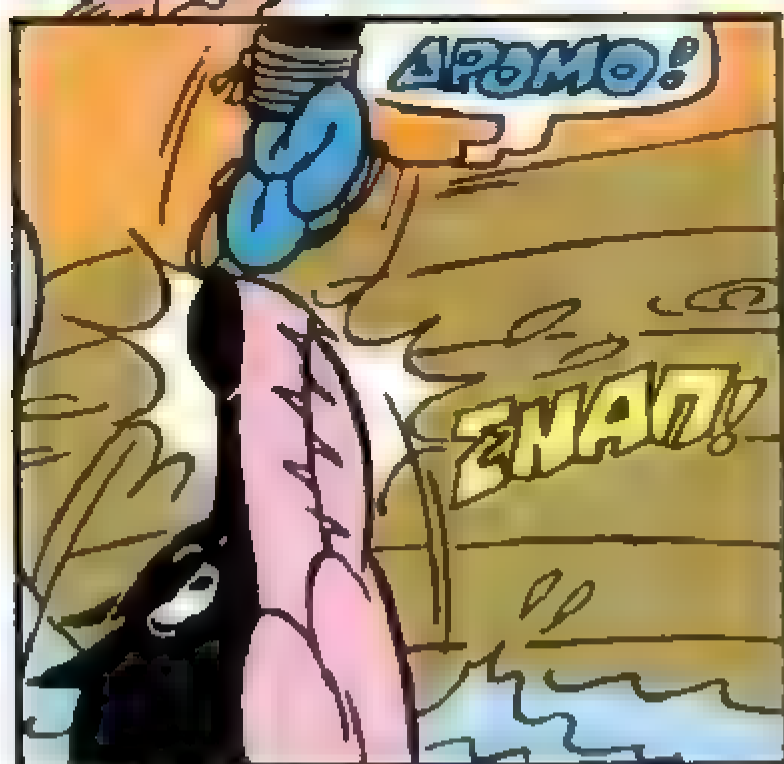

ΚΑΠΤΑΙΝ ΤΙΜΠΑ! ΗΡΘΑΝ!
ΘΑ ΤΟΝ ΦΑΝΕ ΑΜΕΣΩΣ!

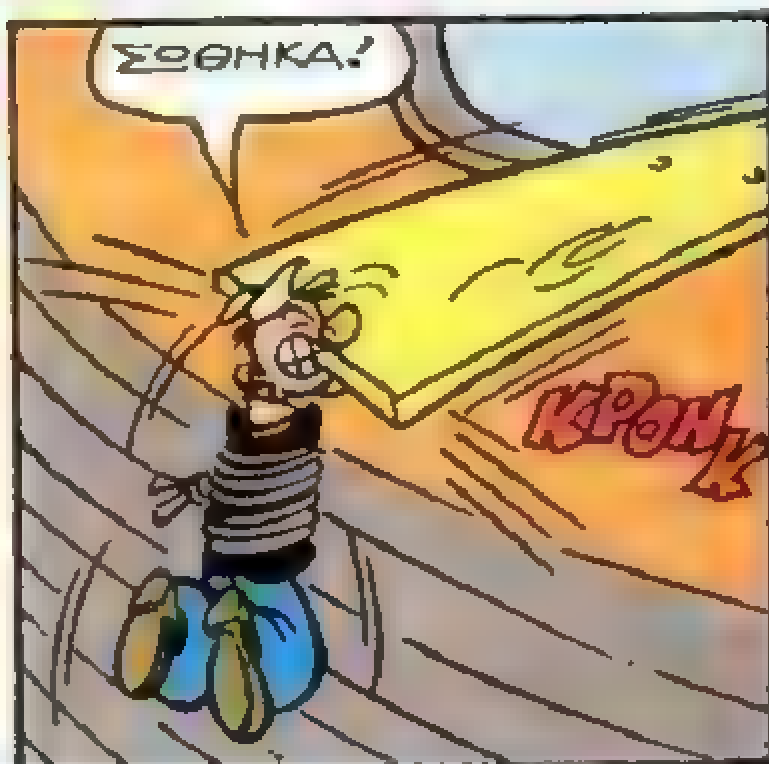

ΠΗΔΑ, ΜΙΚΡΟΒΙΟ!
ΖΔΚ
558

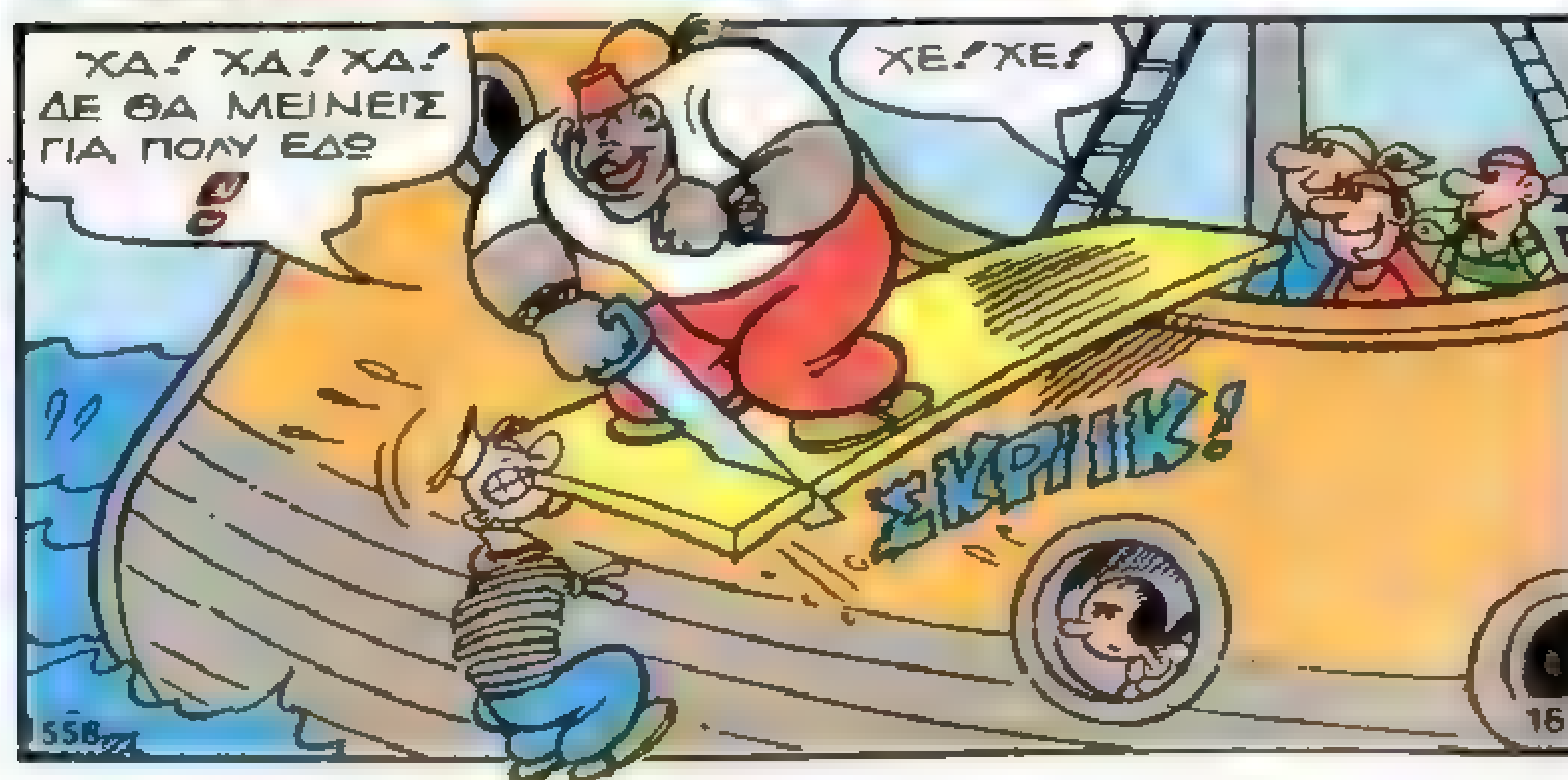

ΟΥΡΓΚ!
ΤΣΙΑΚ!
15


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΗΔΗΞΕΙΣ ΑΠ'ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ!

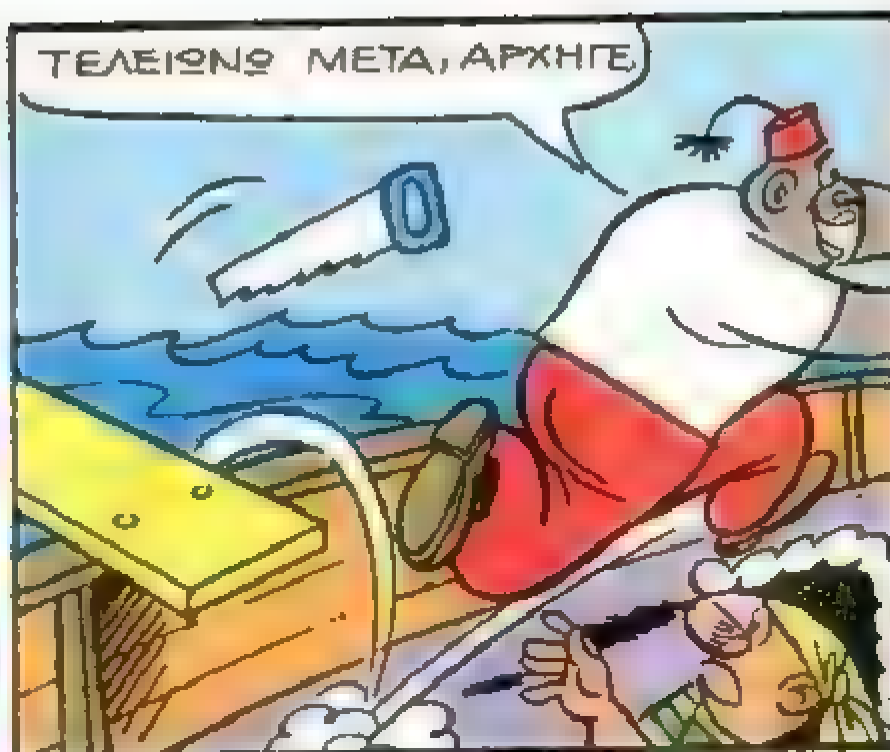

ΠΛΟΥΠ


ΔΡΟΜΟ!
ΣΝΑΠ!


ΣΩΘΗΚΑ!
ΚΡΟΝΚ


ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ! ΔΕ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΕΔΩ
ΧΕ! ΧΕ!
ΣΚΡΙΙΚ!
558
16


ΜΑΜΑΛΟΥΚ! ΕΕΕ! ΜΑΜΑ-ΛΟΥΚ!
ΜΕ ΦΩΝΑΖΕΙ Η ΟΜΟΡΦΗ ΚΟΠΕΛΑ!


ΤΕΛΕΙΩΝΩ ΜΕΤΑ, ΑΡΧΗΓΕ

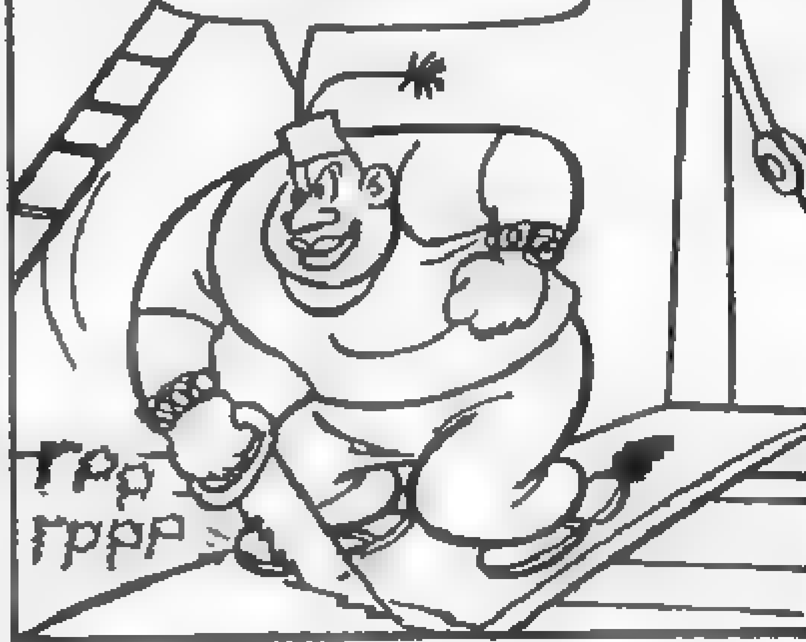

ΤΙ ΜΕ ΘΕ-ΛΕΙΣ ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ;
ΠΕΙΝΑΩ! ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΜΑΓΕΙΡΑ, ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ!
ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ!


ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΝ ΑΓΑΠΑΣ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ!
ΓΚΛΟΥΠ!


ΕΛΑ, ΚΑΛΗ ΜΟΥ! ΕΦΕΡΑ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΣΟΥ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!


ΙΑΩ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ!


ΕΦΤΑΣΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΣΟΥ ΜΙΚΡΕ!
ΓΡρ
ΓΡΡΡ


ΚΑΤΑΡΑ!


ΑΡΦ!
ΔΕΝ ΓΛΥΤΩΝΩ ΠΙΑ!


ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΟΥ ΠΟΠΑΫ!
558


ΞΕΧΝΑ ΤΟ ΚΟΛΑΤΣΙΟ ΣΟΥ!
18


ΠΑΡΤΕ ΔΡΟΜΟ ΟΛΟΙ ΑΠΟ ΕΔΩ!
ΚΑΙΙΙΙ!
ΤΟΥΜΠ


ΓΙΑ ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΗ ΓΛΩΣ-ΣΑ ΣΟΥ!
ΚΡΑΚΚΤΣ


ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΚΑΝΑ ΓΡΑΒΑΤΑ!


ΤΙ; ΔΕ[redacted] ΘΕΛ[redacted]ΙΣ ΠΙΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΚΥΛΟΨΑΡΟ[redacted]
ΣΛΟΠ!
ΚΑΙΙΙΙΙΙΙΙΙ


ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΝΑ ΚΛΑΨΕΙΣ!


ΜΕΙΝΕ ΕΔΩ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΚΛΟΟΥΝ!
ΤΟΜΠ


ΔΕΝ ΦΕΥΓΕΙΣ;
ΟΧΙ!
ΤΟΥΜΠ...
ΤΟΥΜΠ


Ε, ΑΡΚΕΤΑ ΜΕ ΕΚΝΕΥΡΙΣΕΣ, ΠΑΛΙΟΓΟΡΙΛΑ!
ΟΥΡΓΚ!

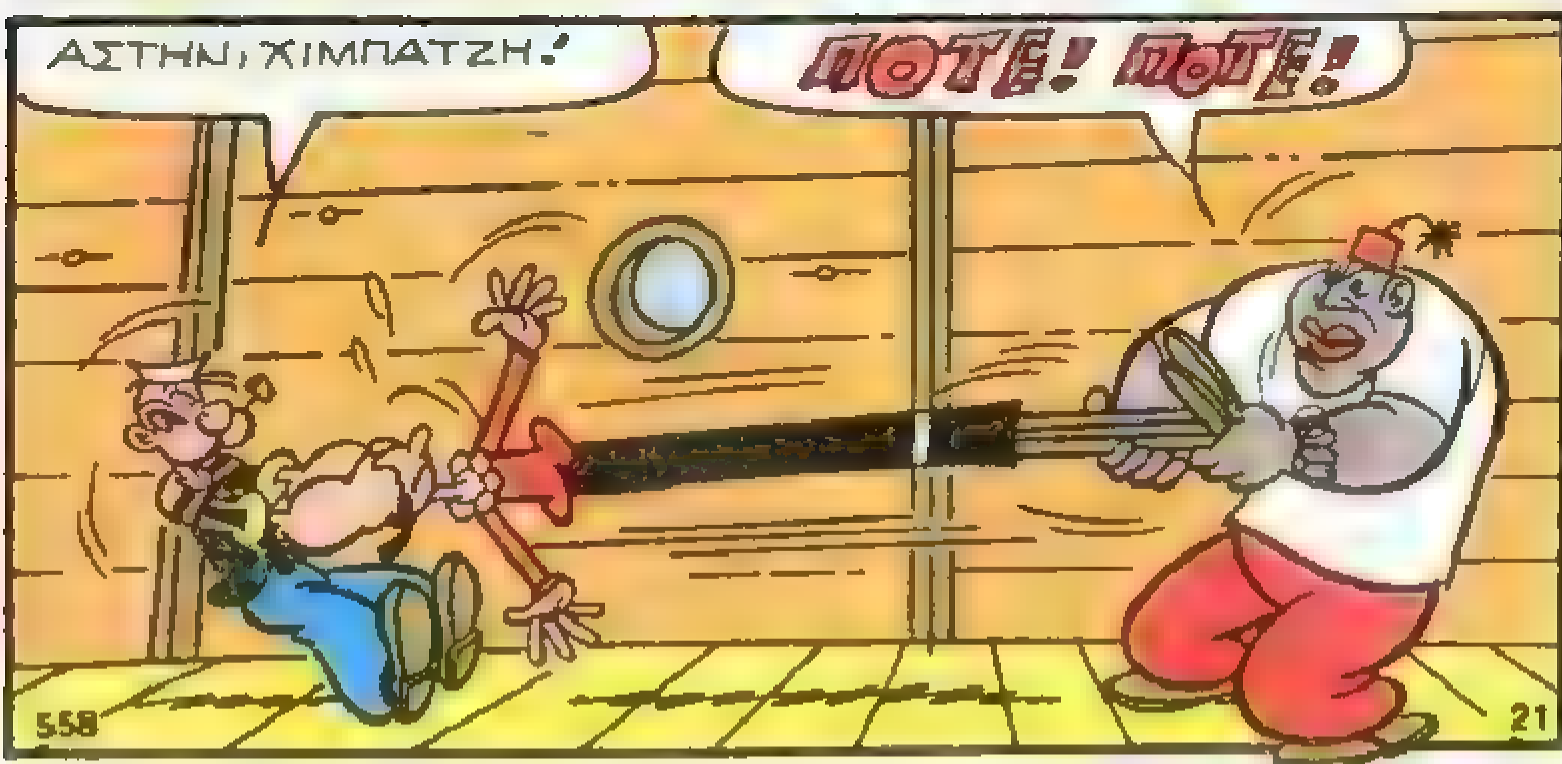

ΑΧ!
ΚΡΑΤΣ
558
20


ΑΠΙΣΤΗ! ΕΔΩΣΕΣ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟ!
ΠΟΠΑΫ!

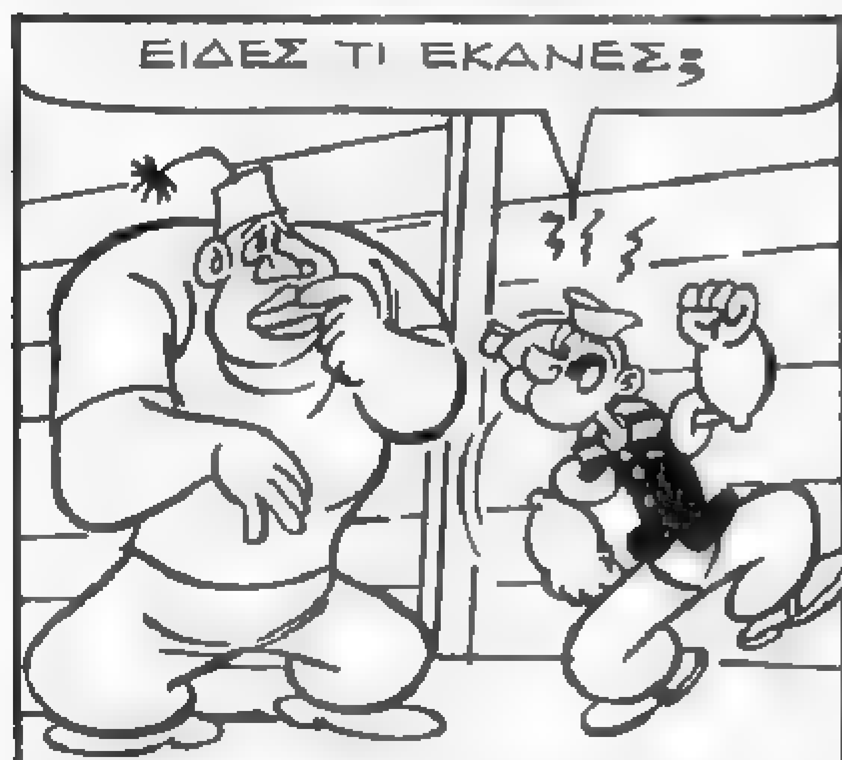

ΔΡΟΜΟ, ΧΙΜΠΑΤΖΗΔΕΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΩΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΣΠΑΩ!


ΘΑ ΣΕ ΠΕΤΑΞΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!
ΤΟΥΜΠ
ΤΟΥΜΠ


ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΦΤΑΙΕΙ! ΜΟΝΟ ΕΓΩ ΦΤΑΙΩ!
ΑΑΧ!


ΑΣΤΗΝ, ΧΙΜΠΑΤΖΗ!
ΠΟΤΕ! ΠΟΤΕ!
558
21


ΟΥΛΠ! ΚΟΨΑΜΕ ΣΤΑ ΔΥΟ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΠΡΑΚ!


ΕΙΔΕΣ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ;


ΘΑ ΣΕ ΓΔΑΡΩ!


ΑΧ! ΦΡΙΚΗ! ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΘΑ ΠΑΡΩ ΕΚ-ΔΙΚΗΣΗ ΠΟΥ ΚΟΠΗΚΕΣ ΣΤΑ ΔΥΟ ΟΛΙΒ!
558


ΜΑ ΟΧΙ! ΕΙΜΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ! ΜΟΥ ΕΦΥΓΕ ΜΟΝΟ Η ΦΟΥΣΤΑ!
ΚΑΤΑΡΑ!
22

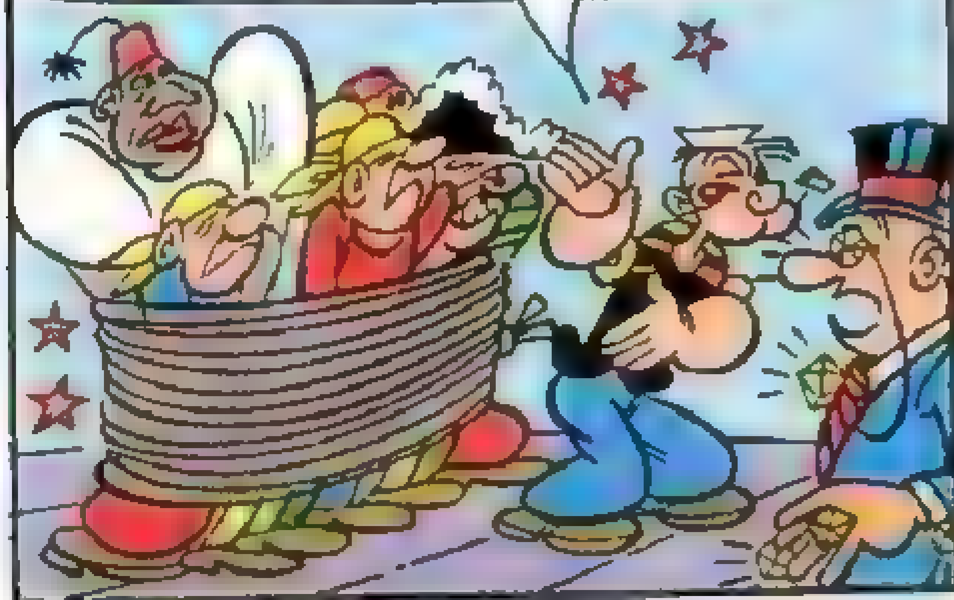

ΣΕ ΣΥΓΧΩΡΩ, ΗΛΙΘΙΕ! ΒΑΛΕ ΜΕΣΑ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΣΟΥ!
ΜΠΛΟΥΜ.


ΓΥΡΙΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙ-ΔΑ!


ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΓΙΟΤ ΣΑΣ, ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙ ΤΙ ΘΑ ΠΑΘΕΙ Ο ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ!


ΓΚΡΡ! ΜΟΥ ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΓΙΟΤ ΜΟΥ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΣΟΥ ΕΣΩΣΑ ΤΑ ΚΟΥΜΠΙΑ!
558


ΤΑ ΚΟΥΜΠΙΑ;
ΝΑΙ! ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ!
23





ΠΑΡΕ ΜΙΑ ΣΕΖ-ΛΟΝΓΚ ΚΑΙ ΚΑΘΗΣΕ ΔΙΠΛΑ ΜΟΥ, ΠΟΠΑΫ!

ΟΧΙ! ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΟΛΙΒ!

558

ΤΕΛΟΣ 24



ΟΛΙΒ! ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΓΟΚΥΣΤΗ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ;

ΑΑΧ!

ΕΠΑΘΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ, ΠΟΠΑΥ!

560 Π.1000/560ΣΤ!


ΟΔΙΚΑ ΑΤΥ-
ΧΗΜΑΤΑ;
ΟΧΙ! ΟΙΚΙΑΚΑ ΑΤΥΧΗ-
ΜΑΤΑ! ΣΑΝ ΑΠΟ ΘΑΥ-
ΜΑ ΖΩ!


..."ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΠΡΙΝ ΗΘΕ-
ΛΑ ΝΑ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΩ ΤΑ
ΠΙΑΤΑ..."


..."ΟΤΑΝ ΠΑΤΗΣΑ ΕΝΑ ΠΑΤΙΝΙ
ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ..."
ΖΟΟΥΜ


..."ΕΤΣΙ ΕΠΕΣΑ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗ-
ΜΑ..."
ΜΠΑΠ!


..."ΚΑΙ ΤΑ ΠΙΑΤΑ ΕΠΕΣΑΝ ΕΝΑ-
-ΕΝΑ ΣΤΟ
ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ!..
ΚΡΑΚ!
ΚΡΑΚ!
ΚΡΑΚ!
560

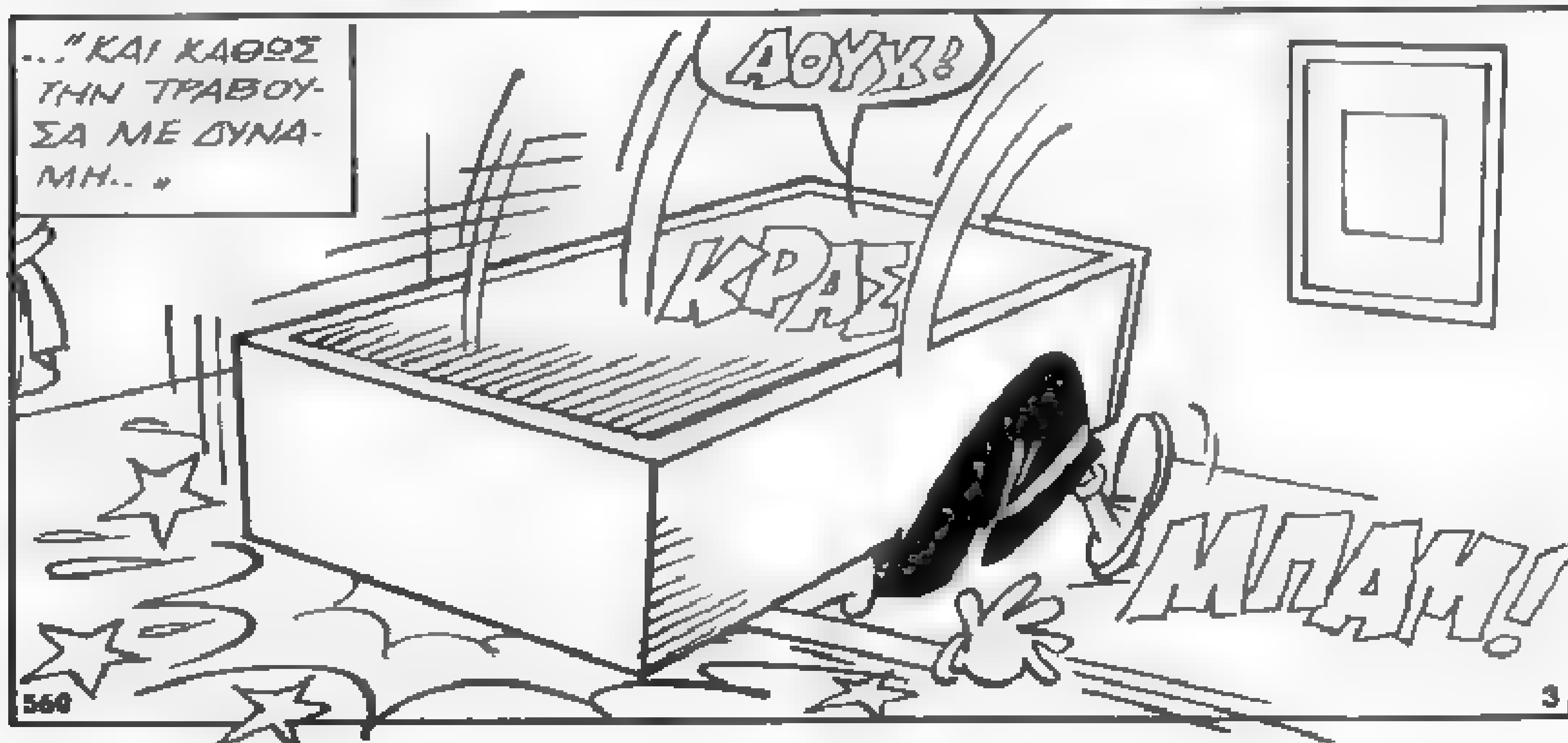

..."ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΟΜΩΣ ΜΟΝΟ
ΑΥΤΟ! ΚΑΘΩΣ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΑ
ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ..."
2


"ΧΤΥΠΑΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ...»
ΝΤΑΠ


..."ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΖΟΜΑΙ


..."ΤΡΕΧΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΑΠ'ΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ...»


..."ΑΛΛΑ Η ΠΟΡΤΑ ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΕ...»


..."ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ ΤΗΝ ΤΡΑΒΟΥΣΑ ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ..»
ΑΘΥΚ!
ΚΡΑΣ
ΜΠΑΜ!
560
3


Η ΚΑΖΙΜΙΡΑ, Μ'ΕΒΓΑΛΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΝΤΟΥ-ΛΑΠΙ!
ΠΕΡΝΑΣ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΤΥΧΙΑΣ!


ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΑ ΚΙ ΕΓΩ, ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ!
ΑΛΗΘΕΙΑ, ΚΑΖΙΜΙΡΑ;


ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ Ο ΕΡΩΔΙΟΣ ΚΙ ΟΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ!
ΠΩΣ;


ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ; ΑΝ ΔΕΙΣ ΝΑ ΠΕΤΑ ΕΝΑΣ ΕΡΩΔΙΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥ-ΟΝΤΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΑΚΟΤΥΧΙΕΣ ΣΟΥ!


ΔΗΛΑΔΗ ΚΑΙ ΜΕΝΑ;
ΦΤΑΝΕΙ ΝΑ ΔΕΙΣ ΝΑ ΠΕΤΑΕΙ ΕΝΑΣ ΕΡΩΔΙΟΣ!
560


ΟΙ ΕΡΩΔΙΟΙ, ΣΥΧΝΑΖΟΥΝ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ! ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΑΜΕ, ΟΛΙΒ;
ΒΕΒΑΙΑ!
4

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

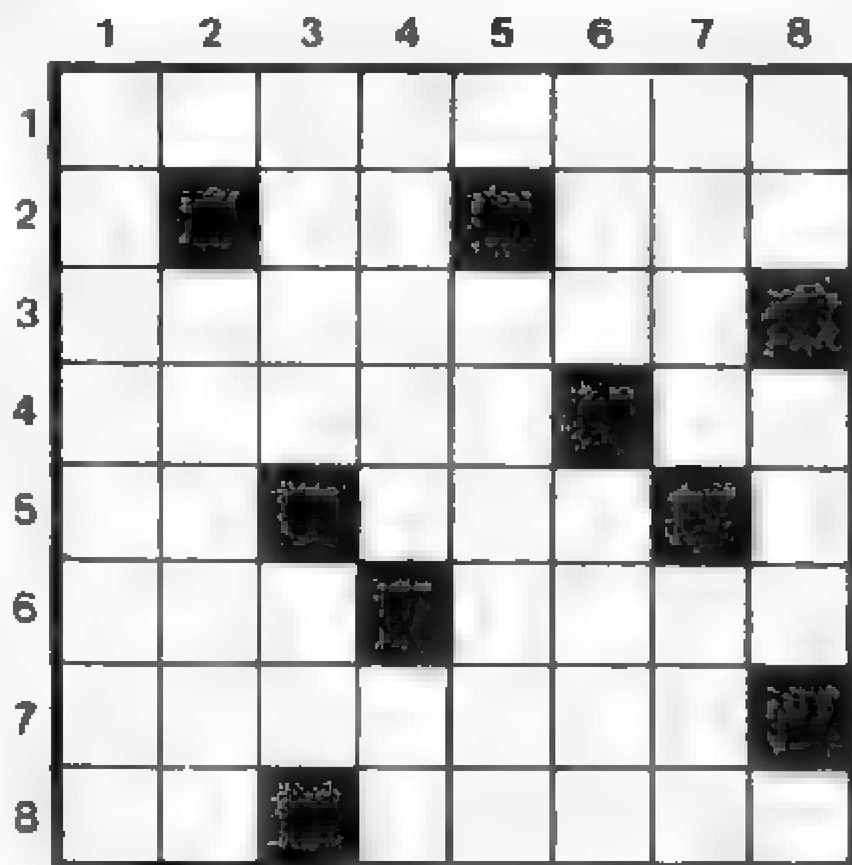


ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΣΑ ΒΑΣΗ ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑΚΙΑ ΚΙ ΕΠΕΙΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕ ΤΑ.



- ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

- ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ -

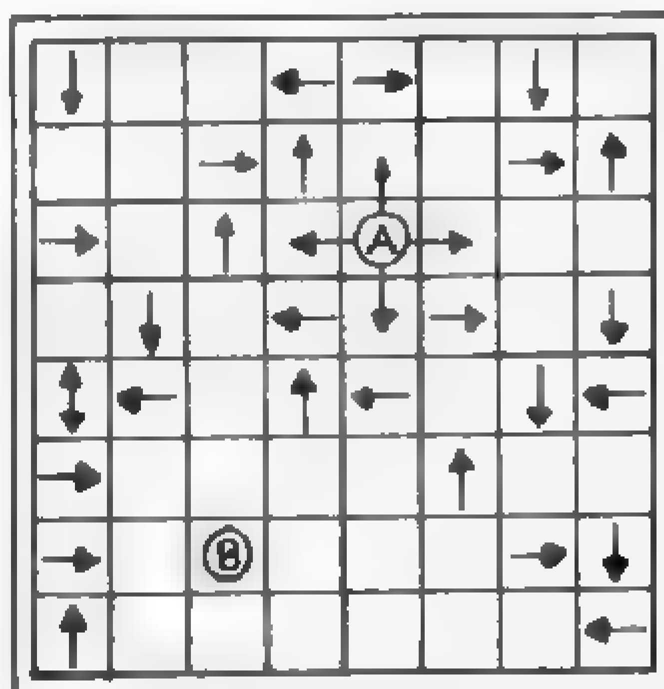


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Πολεμικά πλοία κι αυτές.
2. Βυζαντινή νότα — Ραδιοτηλεοπτικά αρχικά.
3. Νεανική ηλικία.
4. Χαϊδεμένος Αναστάσιος — Μουσική νότα.
5. Αρχή... αρχής — Παρομοιάζει.
6. Γυναικείο χαιδευτικό — Γιατρικό, φάρμακο.
7. Μακάβριες... κατοικίες.
8. Όμοια ποιοτικά — Αρχαίος Ινδός βασιλιάς.

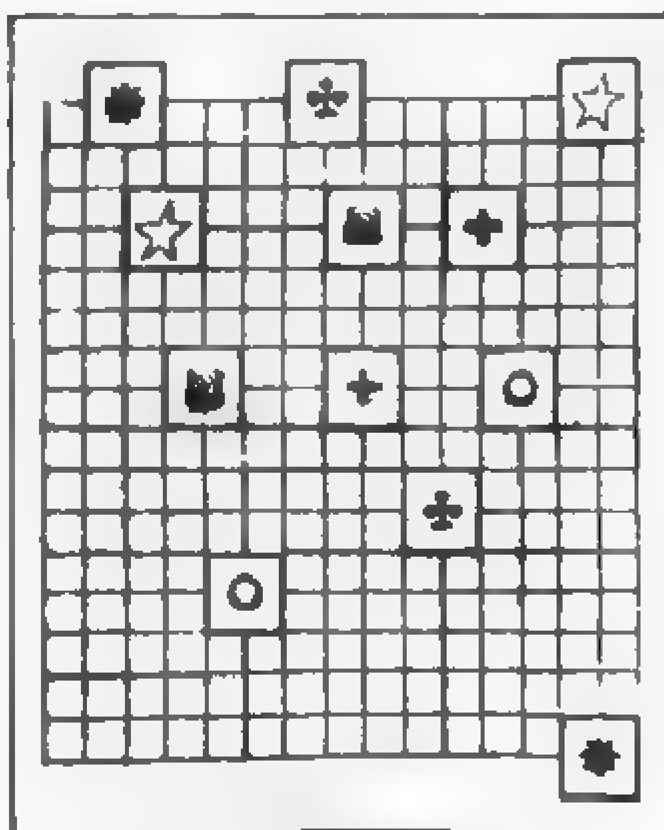
ΚΑΘΕΤΑ

1. Άυλη, πνευματική ύπαρξη.
2. Ανοιξιάτικα.
3. Είναι και η «Ιλιάδα» — Δυό φωνήεντα.
4. Κατοικίδιο ζώο (αρσ.) — Ορκωτικό μόριο.
5. Ιουδαίος προφήτης.
6. Γαλλικό κεφάλι — Το Βορειοατλαντικό σύμφωνο.
7. Τελειοποίησε το πιάνο — Προδίδει... Σκοτσέζους.
8. Συνεχόμενα γράμματα — Μοναδικό.



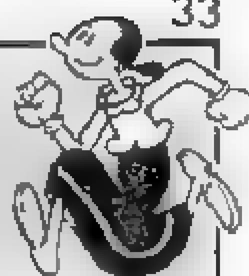
ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Πηγαίνετε από το Α στο Β ακολουθώντας την διευθυνση των βελών.

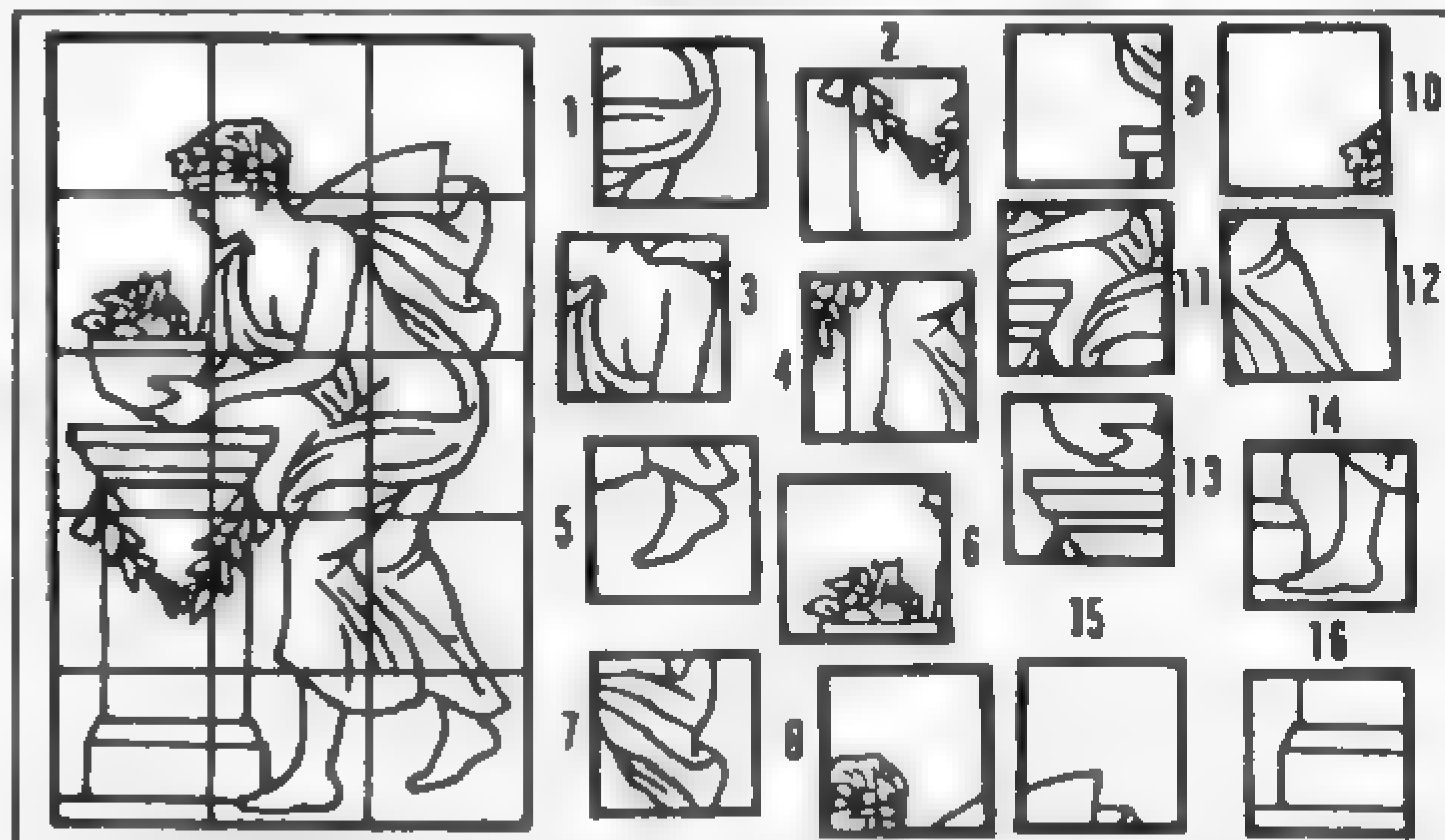


ΤΑ ΖΕΥΓΗ

Ενώστε ανά δυο τα τετράγωνα που έχουν το ίδιο σύμβολο. Καμιά ευθεία δεν θα πρέπει να κόβει καμμιά άλλη ευθεία ενώνοντας άλλα τετράγωνα.

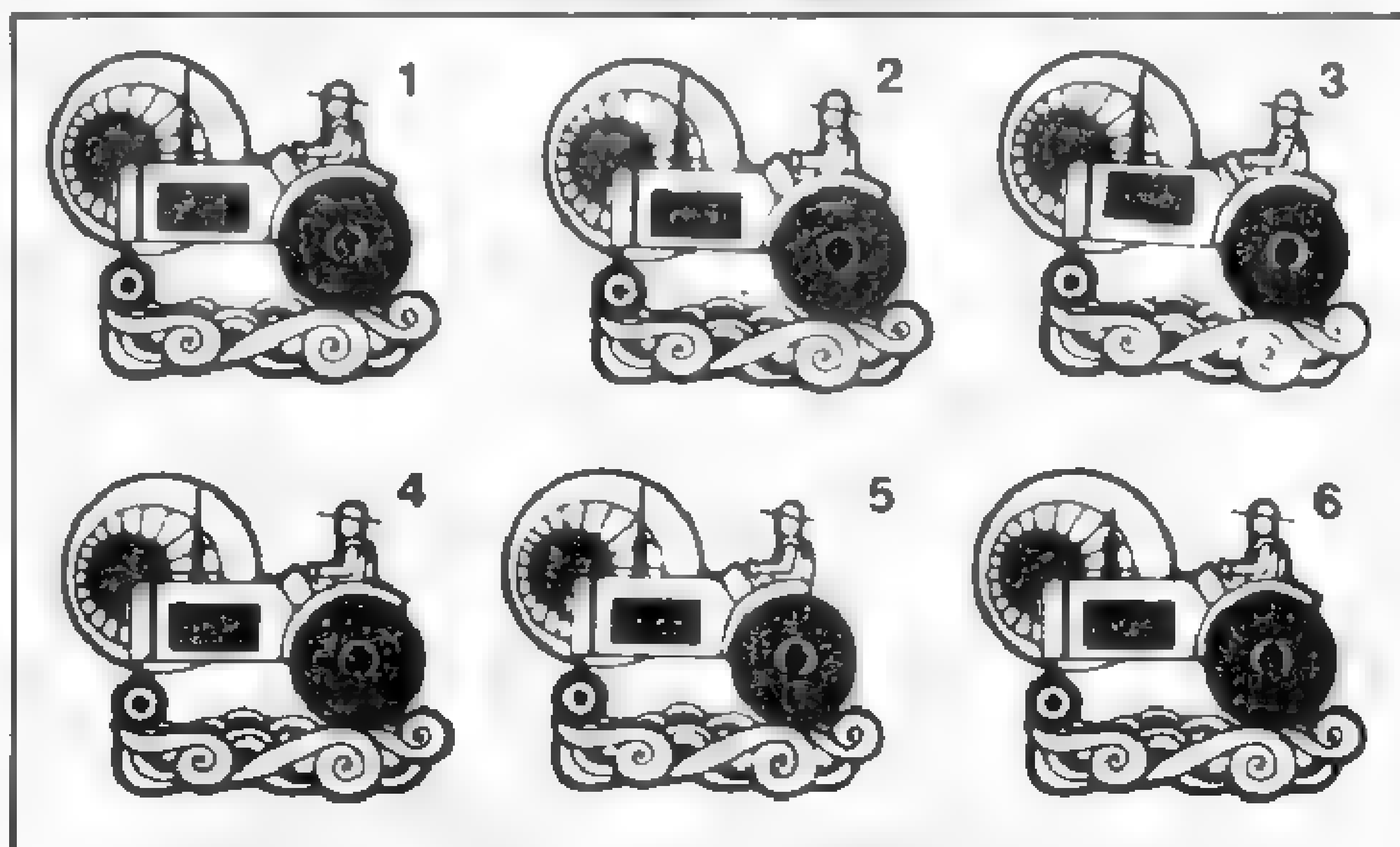


ΤΟ ΜΩΣΑΪΚΟ



Με δεκαπέντε αριθμημένα κομμάτια μπορεί να ξανασχηματιστεί το μωσαικό ενα όμως κομμάτι περισσεύει . Ποιό είναι ακριβως

ΔΥΟ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΙΕΣ



Δυο από αυτές τις φιγούρες είναι εντελώς όμοιες. Ποιες,

ΟΙ ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

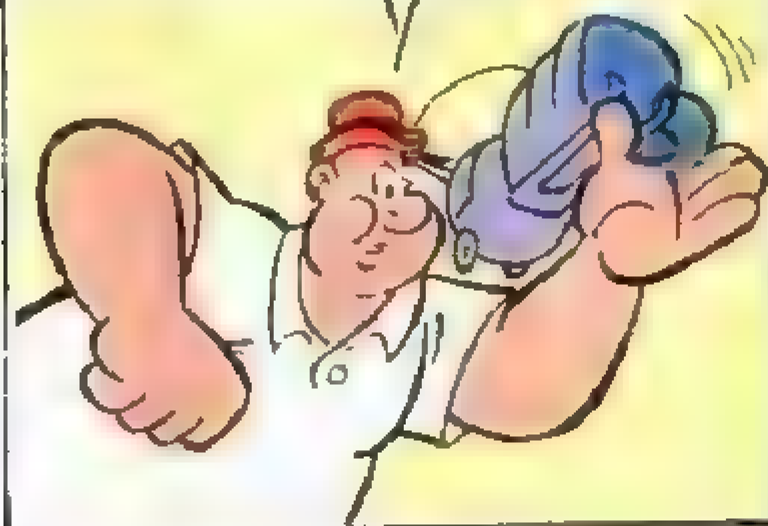
ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ

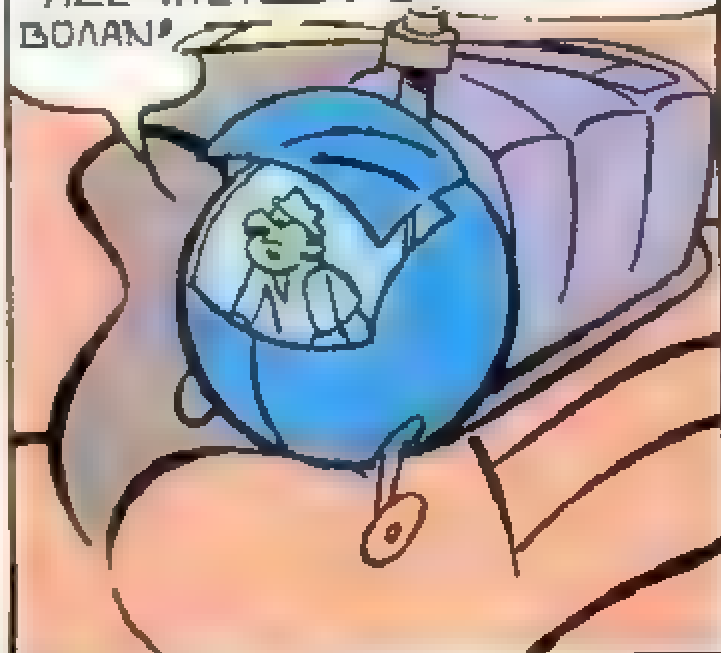
ΠΟΣΟ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΤΩΡΑ, ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ! ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΓΙΟΡΤΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ...

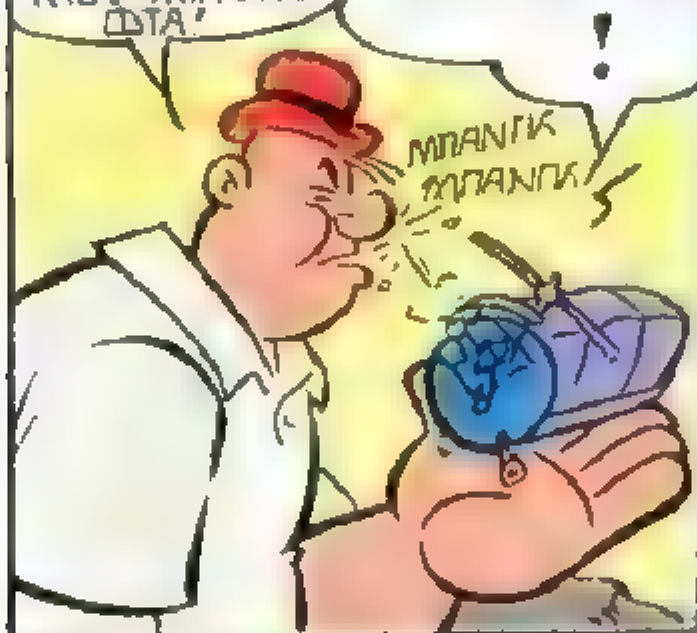
ΚΑΙ ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΣΕ ΣΚΙΑΖΟΥΝ ΤΑ ΦΕΤ-ΒΟΛΑΝ!

ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΒΕΒΑΙΑ, ΘΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΟΥΣΑΝ ΤΟΝΝΟΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΙ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ!.. ΣΙΓΟΥΡΑ ΠΕΤΑΕΙ ΦΕΤ-ΒΟΛΑΝ!

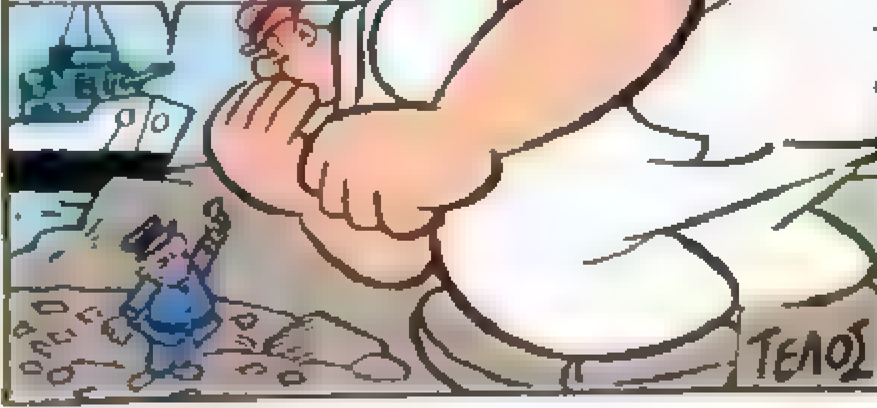

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΚΥΡΙΕ, ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΤΕ ΦΕΤ-ΒΟΛΑΝ;


ΑΣΕ ΜΕ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΦΕΤ-ΒΟΛΑΝ!


ΛΙΓΑ ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ!
ΑΡΠΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΣΦΑΙΡΕΣ
!
ΜΠΑΝΓΚ
ΜΠΑΝΓΚ


ΨΕΥΤΗ! ΕΙΔΕΣ ΠΩΣ ΕΧΕΙΣ ΦΕΤ-ΒΟΛΑΝ;


ΠΑΡΙΣΙΝΟ 'Ε, ΠΑΡΙΣΙΝΟ!

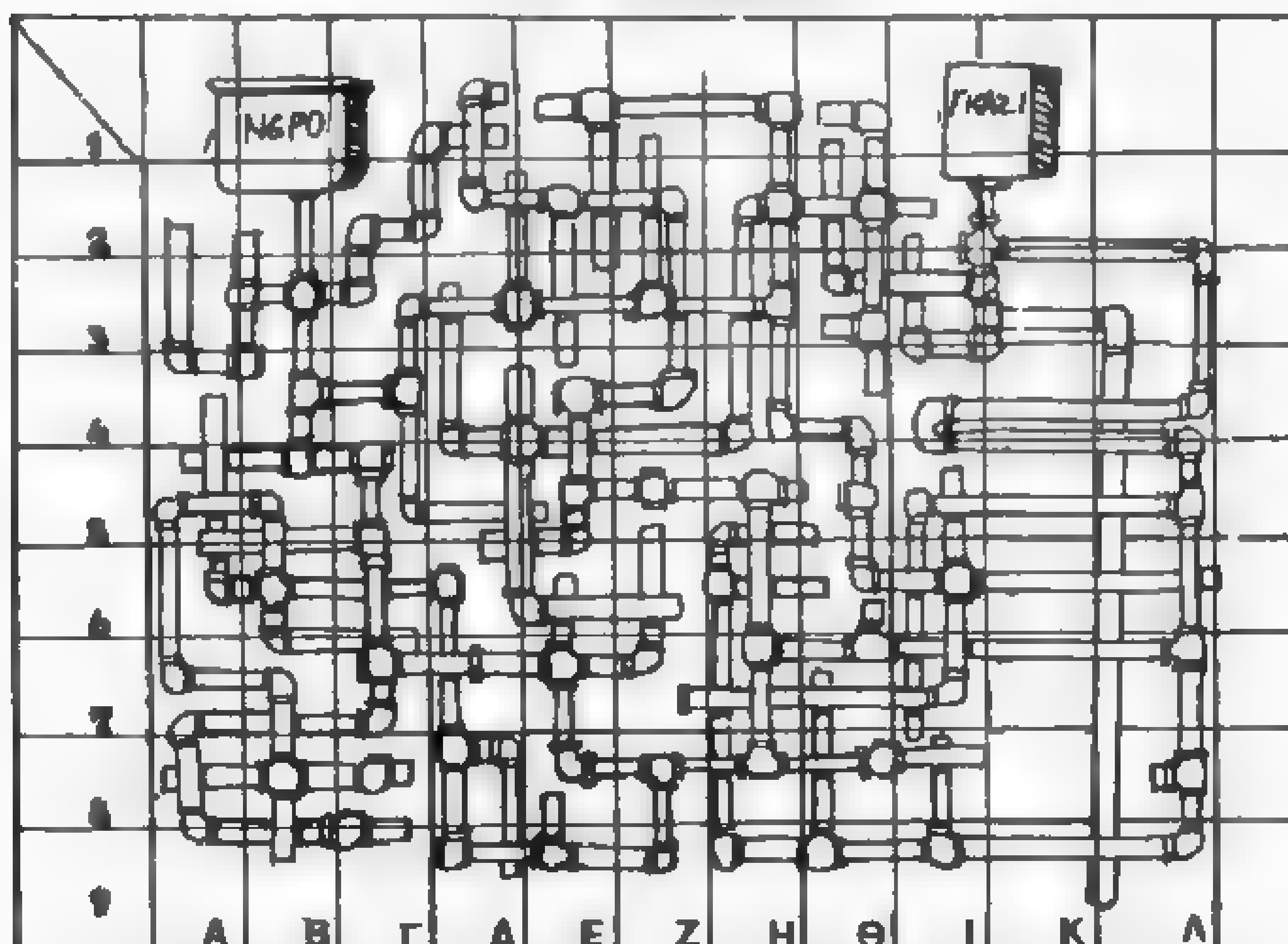

ΕΙΜΑΙ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ! ΕΠΙΑΣΕΣ ΕΝΑΝ ΚΛΕΦΤΗ ΠΟΥ ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΔΕΣΜΕΣ ΜΕ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΓΙ'ΑΥΤΟ ΗΡΘΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΦΕΡΝΩ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΦΕΤ-ΒΟΛΑΝ!
ΤΕΛΟΣ

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟ



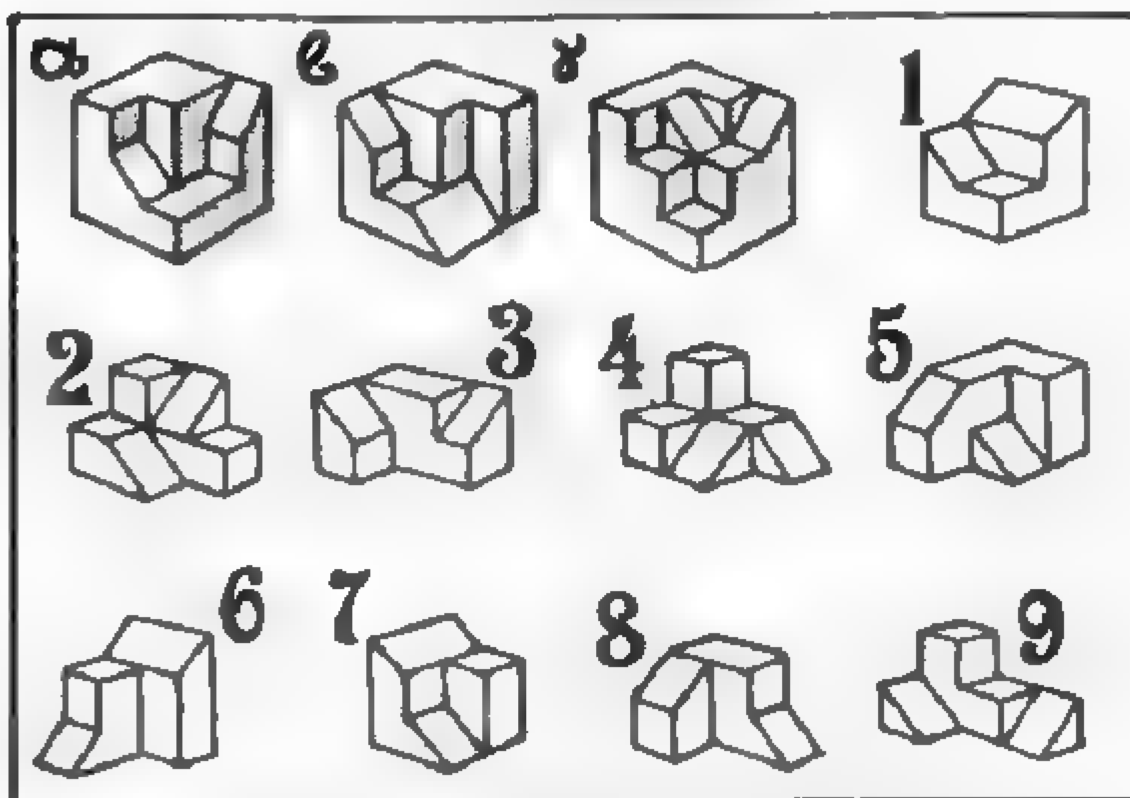
Ξέροντας ότι σε κάθε όμοιο σύμβολο αντιστοιχεί και ίδιος αριθμός, μπορείτε να κάνετε αυτές τις πράξεις;

ΤΟ ΛΑΘΟΣ



Ο υδραυλικός ένωσε τους σωλήνες του γκαζιού μ' αυτούς του νερού. Σε ποιο τετράγωνο έγινε αυτό το λάθος;

ΟΙ ΚΥΒΟΙ



Ποιο από τα 9 αυτά αριθμημένα κομμάτια συμπληρώνουν τους 3 κύβους;

Λύσεις Τ.999

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Ν	Τ	Ι	Σ	Ν	Ε	Υ	■
2	Τ	Α	Ν	Ζ	Α	Ν	Ι	Α
3	Ο	Ρ	Ω	■	Ζ	Θ	■	Ρ
4	Μ	Ι	■	Τ	Ι	Α	Ρ	Α
5	Α	Φ	Ι	Σ	Α	■	Ω	Μ
6	Τ	Α	Λ	Ι	Ρ	Ο	■	Π
7	Ε	■	Ι	Τ	Α	Λ	Ι	Α
8	Σ	Ω	Ο	Ι	■	Ε	Ω	Σ

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

α) 2η γελοιογραφία, β) 3η γελοιογραφία, γ) 1η γελοιογραφία.

ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

Ο αριθμός 11. Αρχίζοντας από το 16, οι αριθμοί μέσα στα πέταλα αυξάνονται κατά τον αριθμό του κέντρου, με φορά αντίθετη των δεικτών του ρολογιού και... πέταλο παρά πέταλο.

ΟΙ ΚΥΒΟΙ

Κανένα.

Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΘΕΟΣ

ΒΑΚΧΟΣ

ΕΙΣΤΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΙ

Το ν. 8.

ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ

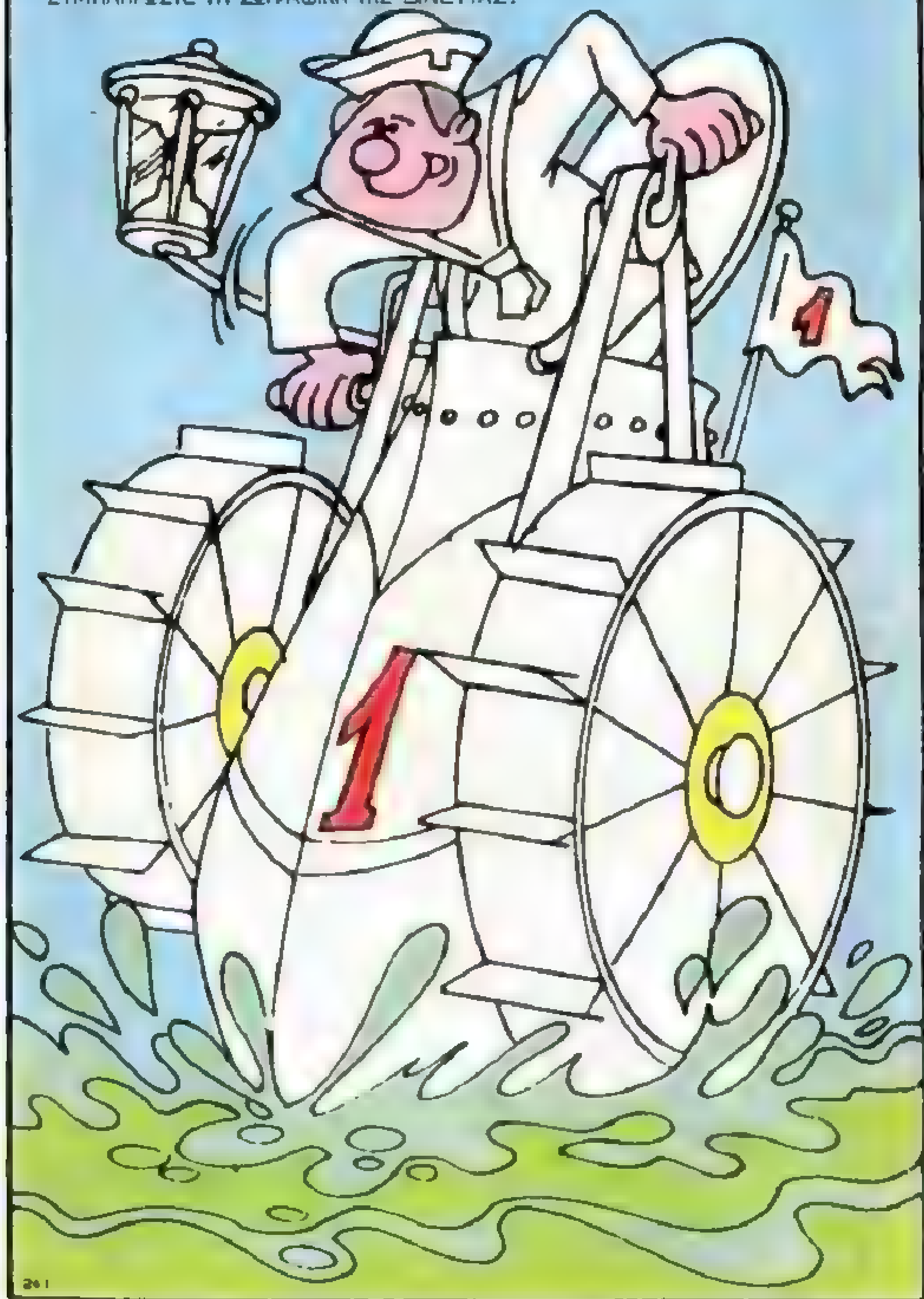
1.Ο θάμνος κοντά στο δέντρο
2.Η καπνοδόχος
3.Η λακούβα με το νερό μπροστά
4.Το καλάθι με τα μανιτάρια
5.Το κεφάλι του άντρα

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ

Στο κομμάτι Α υπάρχει διαφορά στο κάτω μέρος της περικεφαλαίας. Στο Β λείπει ένα μέρος του ποδιού. Στο Γ ο δείκτης του χεριού είναι σε διαφορετική θέση και λείπει η καμπύλη πάνω από το λουλούδι. Στο Δ λείπει ένα μέρος από την κεντρική βάση του αγάλματος.

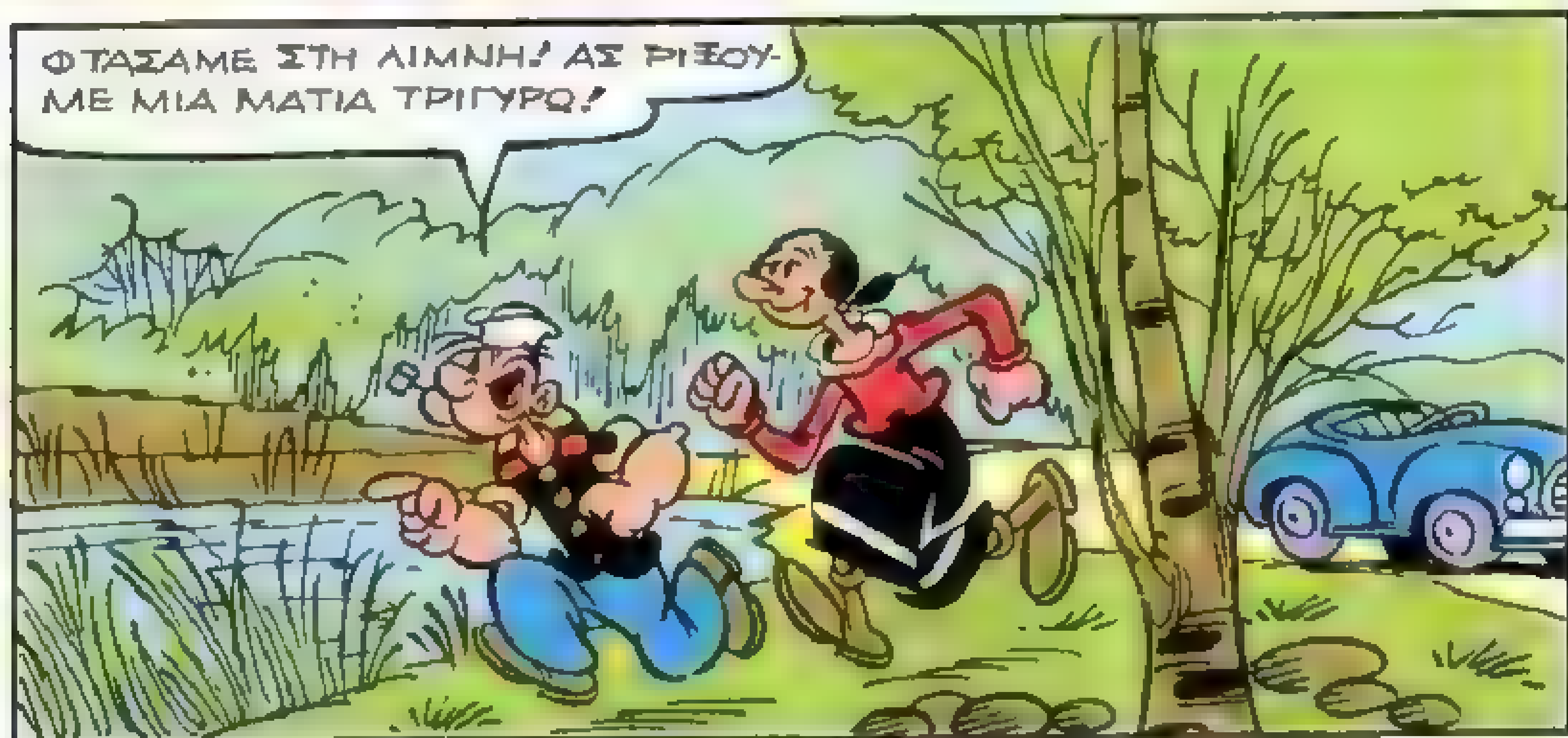
ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΤΟ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΒΙΝΕΤΤΑΣ!




ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ, ΚΑΖΙΜΙΡΑ!
ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΟΥ!
ΒΡΡΡΡ


ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΡΩΔΙΩΝ!
ΘΑΥΜΑΣΙΑ!


ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ! ΑΣ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΤΡΙΓΥΡΩ!


ΧΜ... ΔΕ ΒΛΕΠΩ ΤΙΠΟΤΑ!
ΛΕΣ, ΝΑ ΕΦΥΓΑΝ;
560


ΟΧΙ! ΚΟΙΤΑ! ΝΑ ΕΝΑΣ
ΖΗΤΩ!
5


ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ!

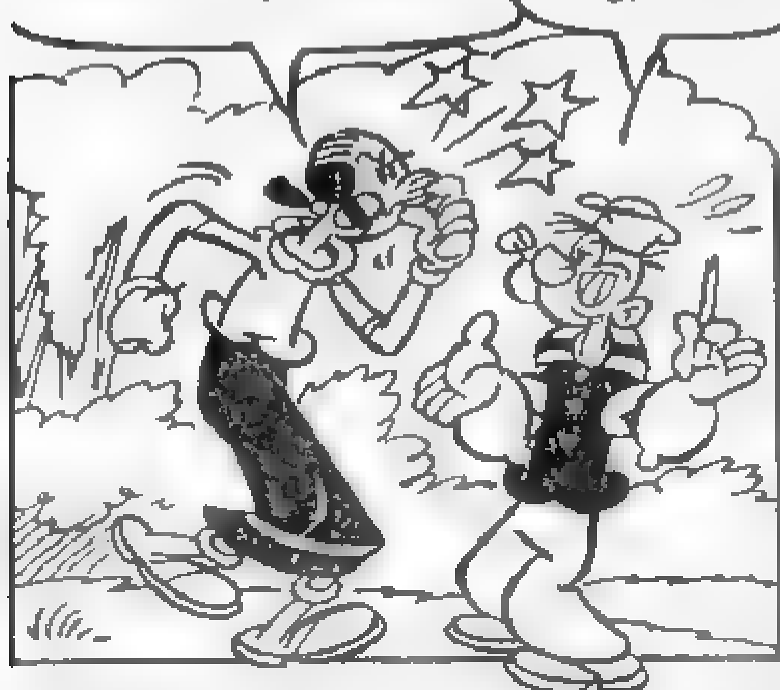

ΚΙ ΑΝ ΤΟΝ ΔΩ ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΡΟΥΣΟΥΖΙΕΣ ΜΟΥ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΒΙΑΣΤΕΙ!


ΜΑ ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ;
ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΕΓΩ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ!
ΣΛΑΝΓΚ!
ΚΛΑΝΚ


ΔΕ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ! ΑΥΤΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΤΡΩΕΙ ΨΑΡΙΑ!
ΜΠΑΝ!
ΜΠΑΝ!


ΘΑ ΚΑΝΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΘΟΡΥΒΟ!
ΤΑΜΠ!
ΤΑΜΠ!
ΤΑΜΠ
ΤΑΜΠ!


ΤΟΚ!
ΑΧ!


ΜΟΥ ΧΤΥΠΗΣΕΣ ΤΗ ΜΥΤΗ, ΗΛΙΘΙΕ!
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΟΛΙΒ!


ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΩ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ!
ΠΑΟ!


Ο ΕΡΩΔΙΟΣ ΔΕΝ ΚΟΥΝΗΘΗΚΕ ΑΠ' ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ!
ΝΑΙ... ΧΜΜ...


ΕΧΩ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ!

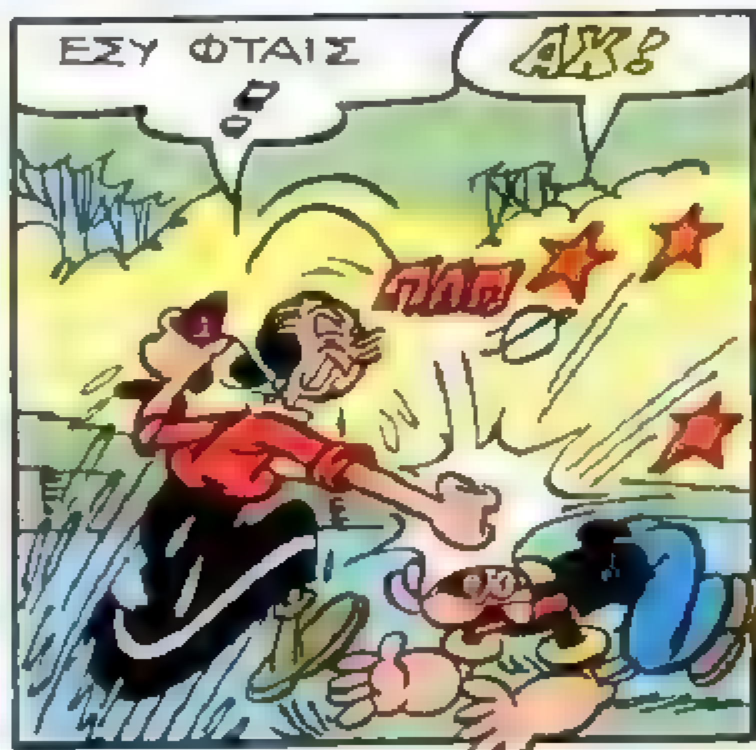

ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΕ ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΕΝΑ ΨΑΡΙ, ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ;
568


ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ ΜΕΤΑ!
ΝΑ..ΕΝΑ!
7


ΔΕ ΘΑ Τ'ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΞΕΦΥΓΕΙ!


ΚΑΤΑΡΑ! Η ΟΛΙΒ, ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!
ΤΣΠΛΑΦ!


ΑΝ ΗΣΟΥΝ ΠΙΟ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΗ ΔΕΝ ΘΑ ΕΚΑΝΕΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ!
ΓΚΡΟΥΝΤ!

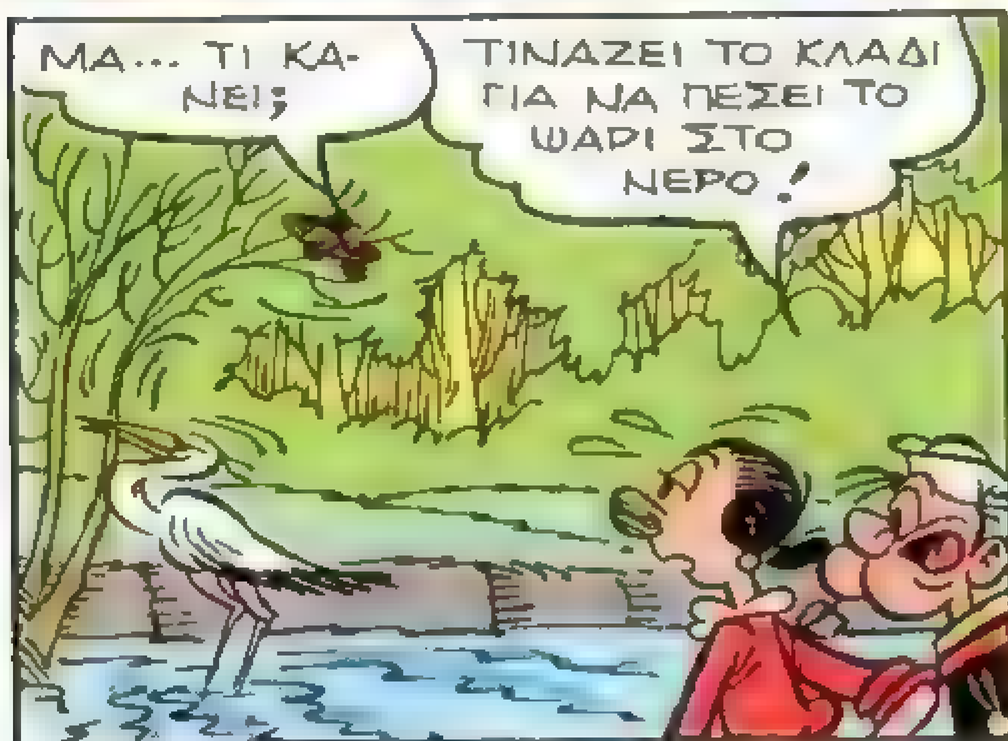

ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ
ΑΧ!

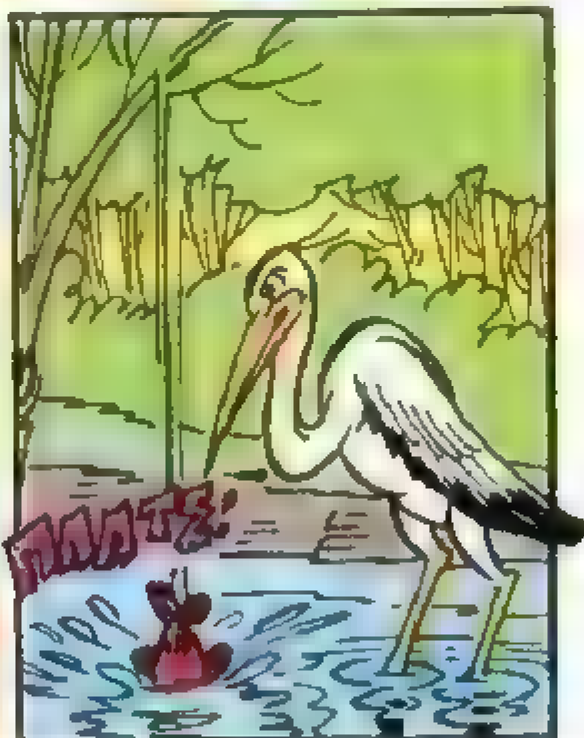

ΜΑ ΤΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ ΤΟ ΘΕΛΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΨΑΡΙ;
ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ!


ΘΑ ΤΟ ΡΙΞΩ ΣΤΟ ΚΛΑΔΙ ΑΥΤΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΕΡΩΔΙΟ...


ΔΙΑΝΑ ΠΟΥ ΛΕΝΕ!
ΖΖΖΝΝΝ


ΤΟ ΕΙΔΕ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΕΤΑΞΕΙ ΝΑ ΤΟ ΦΑΕΙ!

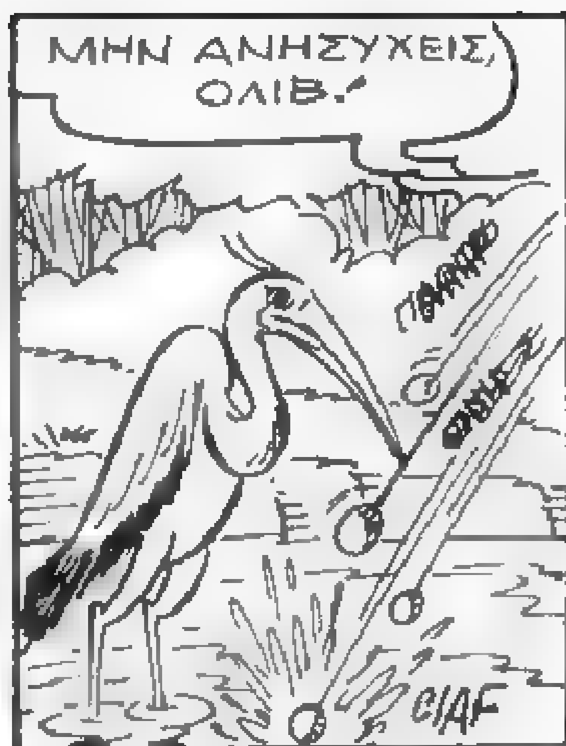

ΜΑ... ΤΙ ΚΑ-ΝΕΙ;
ΤΙΝΑΖΕΙ ΤΟ ΚΛΑΔΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΤΟ ΨΑΡΙ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!




ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΔΕΝ ΕΠΙΑ-ΣΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΣΟΥ!
ΝΑΙ!


ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΩ ΕΝΑ ΠΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ!


ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΓΚΑΣΩ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΠΕΤΡΕΣ!
ΠΡΟΣΕΞΕ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΧΤΥΠΗΣΕΙΣ!
ZOOM


ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΟΛΙΒ!
CIAF


ΞΕΡΩ ΚΑΛΗ ΣΚΟΠΕΥΣΗ! ΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ ΘΑ ΤΙΣ ΡΙΞΩ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΤΡΟΜΑΞΩ!


ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΔΕΝ ΦΕΥΓΕΙ!


ΑΟΥΧ!
ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΤΟ ΠΟΥΛΙ ΕΡΙΞΕ ΠΙΣΩ ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ!
ΝΤΑΠ!


ΩΧ! ΤΙ ΠΟΝΟΣ!
ΚΑΗΜΕΝΗ!


ΝΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ, ΑΔΕΞΙΕ!
ΑΑΧ!
ΝΤΑΠ

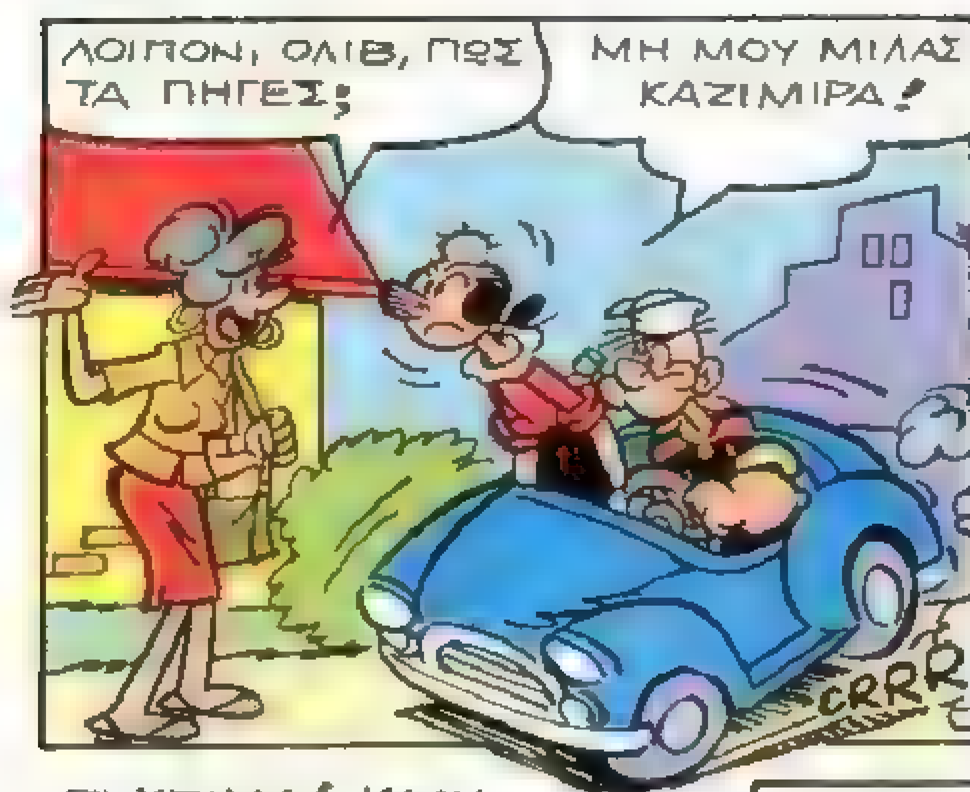

ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΑΞΙΟΣ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΠΟΥΛΙ ΝΑ ΔΙΩΞΕΙΣ!


ΚΟΙΤΑ! ΠΕΤΑΞΕ Ο ΕΡΩΔΙΟΣ!
ΕΕ; ΤΙ ;


ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;
ΧΑΘΗΚΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗ!


ΗΤΑΝ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΓΥΡΙΣΕΙ;
ΥΠΟΜΟΝΗ!
560


ΗΤΑΝ ΜΑΤΑΙΟ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΑΛΛΟ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΛΛΟΙ ΕΡΩΔΙΟΙ!
ΝΑΙ!
11


ΛΟΙΠΟΝ, ΟΛΙΒ, ΠΩΣ ΤΑ ΠΗΓΕΣ;
ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΚΑΖΙΜΙΡΑ!
CRRR


ΜΑ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΤΑ ΠΑΝΤΑ! ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΕΤΑ Ο ΕΡΩ-ΔΙΟΣ!


ΤΙ ΚΡΙΜΑ! ΚΑΛΥ-ΤΕΡΑ ΝΑ ΕΜΕΝΕΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ;


ΜΟΛΙΣ ΤΩΡΑ ΦΥΓΑΝΕ ΕΝΑ ΚΟ-ΠΑΔΙ ΕΡΩΔΙΟΙ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΚΑΘΗ-ΣΕΙ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΟΥ!
ΤΙ;


ΑΧ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΒΛΕΠΕΣ ΤΟ ΘΕΑΜΑ! ΟΤΑΝ ΠΕΤΑΞΑΝ ΚΑΤΟΠΙΝ...
ΜΠΛΟΥΜ!
ΚΑΗΜΕΝΗ, ΟΛΙΒ! ΑΥΤΟ ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ!
ΤΟΥΜΠ!
ΤΕΛΟΣ 12



ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΡΙΑΝΗ ΓΙΟΡΤΗ!

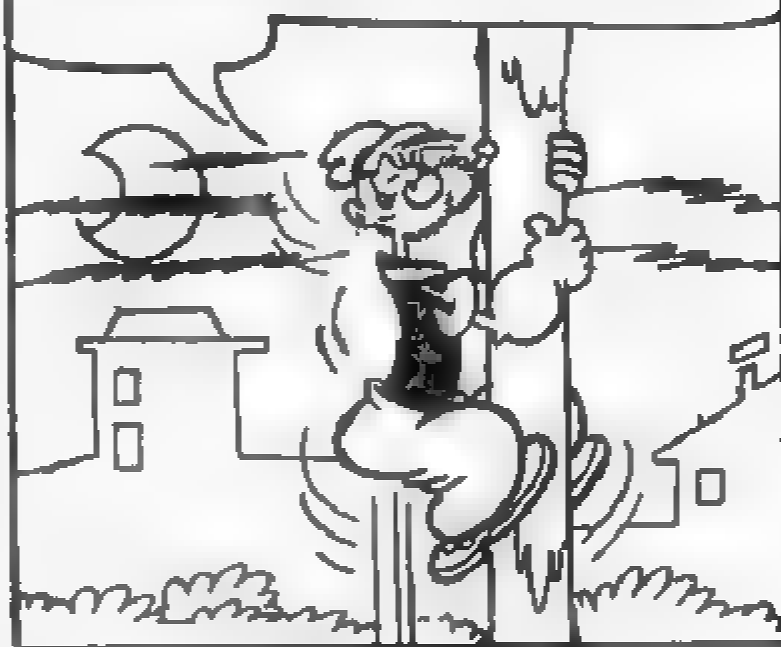
558 Π 1000/558ΣΤ'

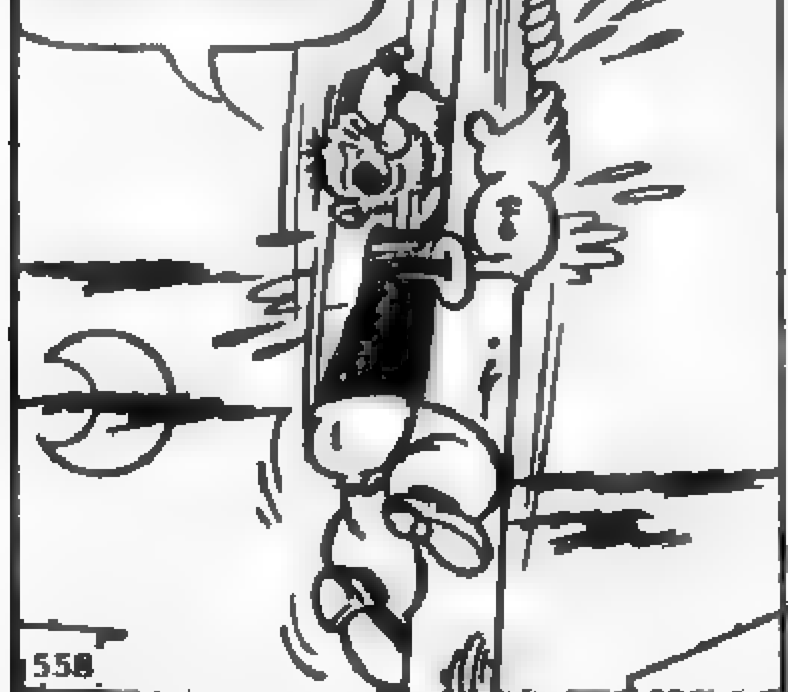
1


ΒΑΖΟΥΝ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΜΕ ΚΡΑΣΙ ΣΤΗΝ ΚΟΛΩΝΑ!


ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΑ ΚΕΡΔΙΣΩ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΩ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΝΕΟΥΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ!


ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΙ...
ΘΑ ΚΛΕΨΩ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΛΩΝΑ!


ΑΧ! ΤΗΝ ΕΧΟΥΝ ΑΛΕΙΨΕΙ ΜΕ ΓΡΑΣΟ!


ΓΛΥΣΤΡΗΣΑ!
558


ΑΑΧ!
2


ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!


ΑΥΤΟΣ Ο ΤΡΟΧΟΣ ΜΕ ΤΑ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΣΠΡΩΞΙΜΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!

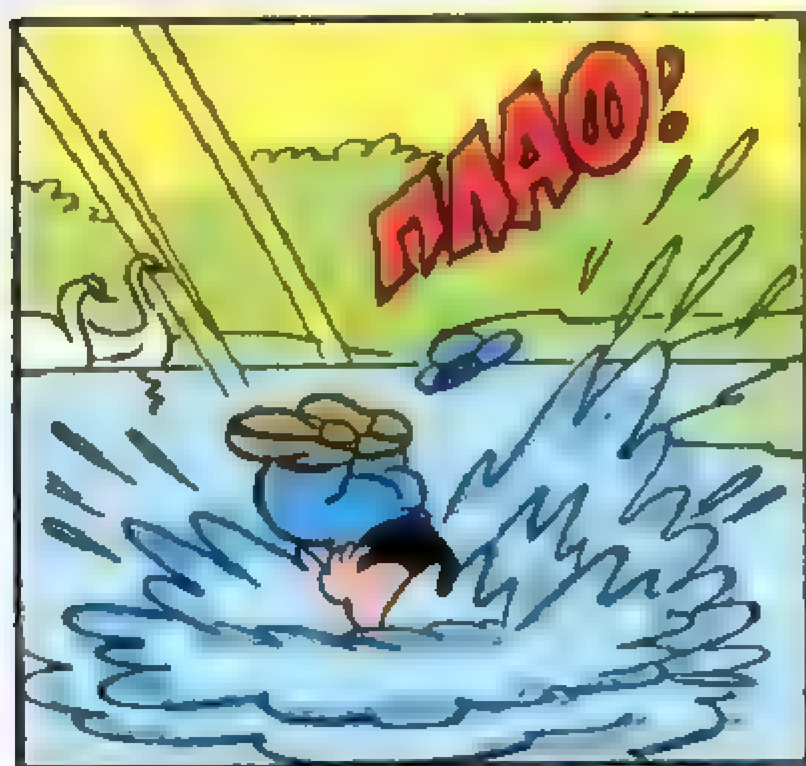

ΧΕ! ΧΕΕ!


ΤΟ ΑΝΑΒΩ!

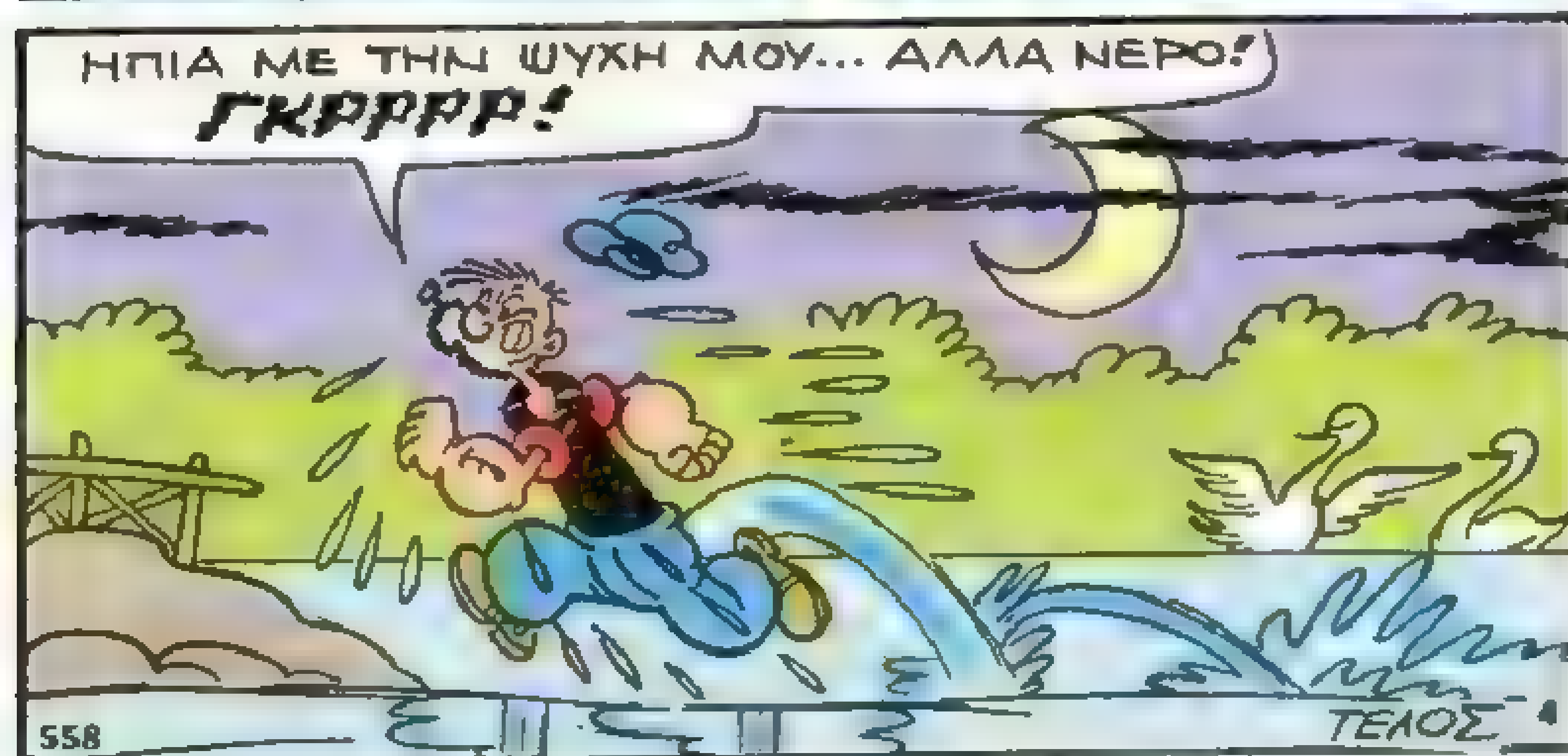

ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΠΙΩ ΚΡΑΣΙ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ!
558

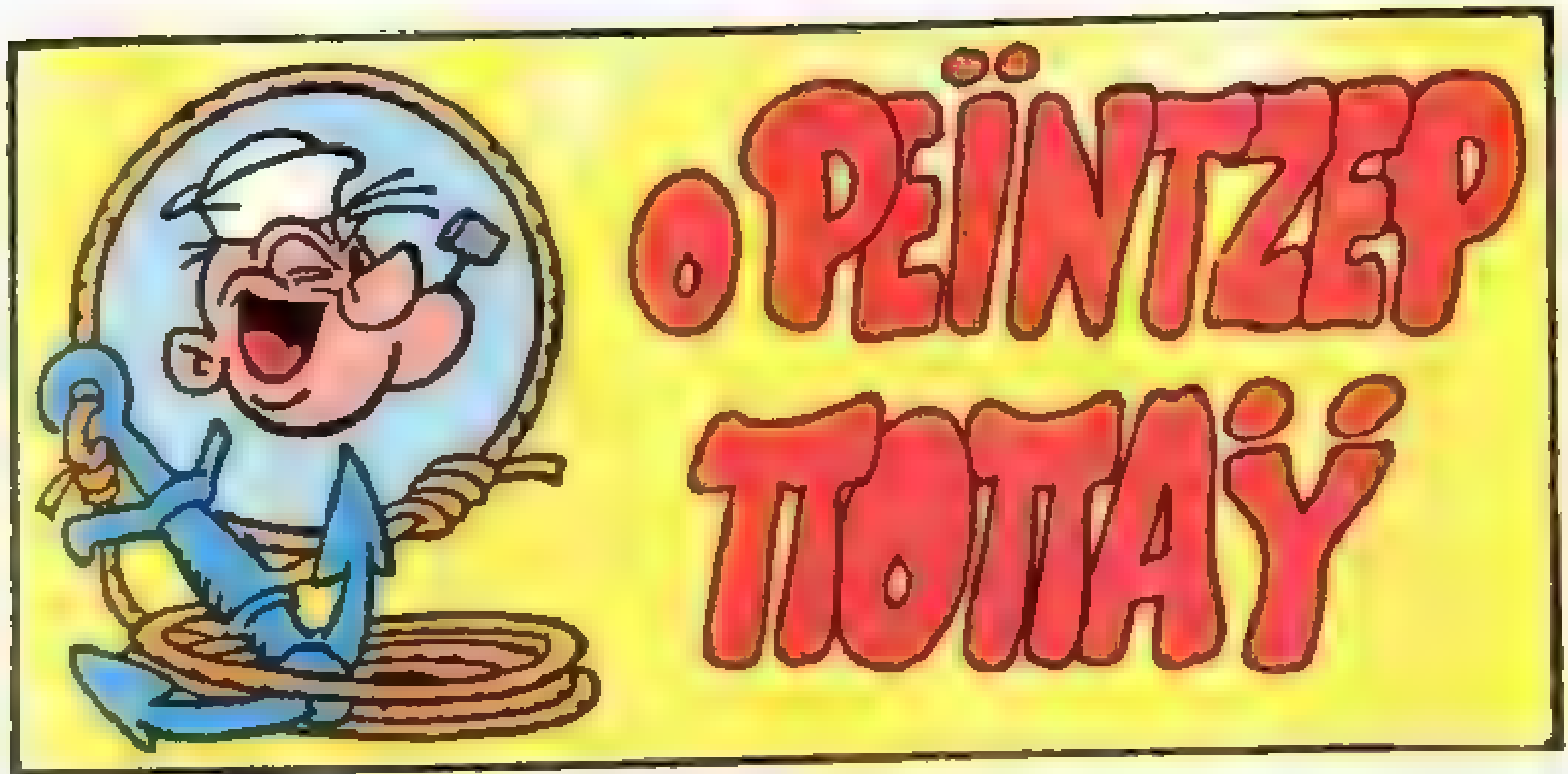

ΑΑΑΧ!
3


BZZZZZZZZZZZZ
ΒΟΗΘΕΙΑ!


ΠΛΑΘ!


Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΥ-ΚΝΟΥΣ!
ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ


ΗΠΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ... ΑΛΛΑ ΝΕΡΟ!
ΓΚΡΡΡΡ!
558
ΤΕΛΟΣ 4



ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΦΟΡΕΣΩ ΤΗ ΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΡΕΪΝΤΖΕΡ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ!

ΚΑΤΑΤΑΓΕΙΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΡΕΪΝΤΕΡΣ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ!

ΡΕΪΝΤΖΕΡΣ ΦΡΟΥΡΙΟ

557

Π.1000/5578' 1


ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΡΑ-
ΦΕΙΟ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ;
ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΔΕΞΙΑ!


Ε, ΚΟΙΤΑΞΤΕ! ΗΡΘΕ ΕΝΑΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ!
ΘΑ ΤΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΑ ΣΥΝΗΘΙ-ΣΜΕΝΑ ΚΑ-ΨΩΝΙΑ!


ΑΡΧΙΖΩ ΕΓΩ!
ΓΚΡΟΥΝΤ!
ΝΤΑΠ


ΕΙ! ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;
ΜΠΑΠ!


ΠΑΣ ΓΥΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΞΥΛΟ!
ΔΩΣΤΕ ΤΟΥ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!


ΠΟΠΑΫ! ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΑ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΤΑΤΑΓΩ!
ΔΕΚΤΗ Η ΑΙΤΗ-ΣΗ ΣΟΥ!


ΦΟΡΕΣΕ ΜΙΑ ΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!


ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΣΥΝΤΑΓΜΑ-ΤΑΡΧΑ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΑΝΑΘΕΣΩ ΜΙΑ ΕΙΔΙΚΗ Α-ΠΟΣΤΟΛΗ!


ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ!
ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠ'ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΝΑΜΕ-ΤΡΗΣΗ ΣΟΥ ΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΡΕΪΝΤΖΕΡ!
557


ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙ-ΔΑΚΙ!
ΩΡΑΙΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΜΠΟΥΛ ΣΙ-ΤΙ!
3


ΕΚΕΙ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΛ ΚΡΙΚΕΡ ΠΟΥ ΤΑΛΑΙΠΩΡΕΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ!


ΚΑΘΑΡΙΣΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΣ!
ΠΑΩ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΩ ΚΑΙ ΓΥΡΙΖΩ!


ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΟ ΜΠΟΥΛ ΣΙΤΙ!
ΜΠΟΥΛ ΣΙΤΙ


ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΔΩ ΟΙ ΣΕΡΙΦΗΔΕΣ ΔΕΝ ΚΡΑΤΑΝΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ!

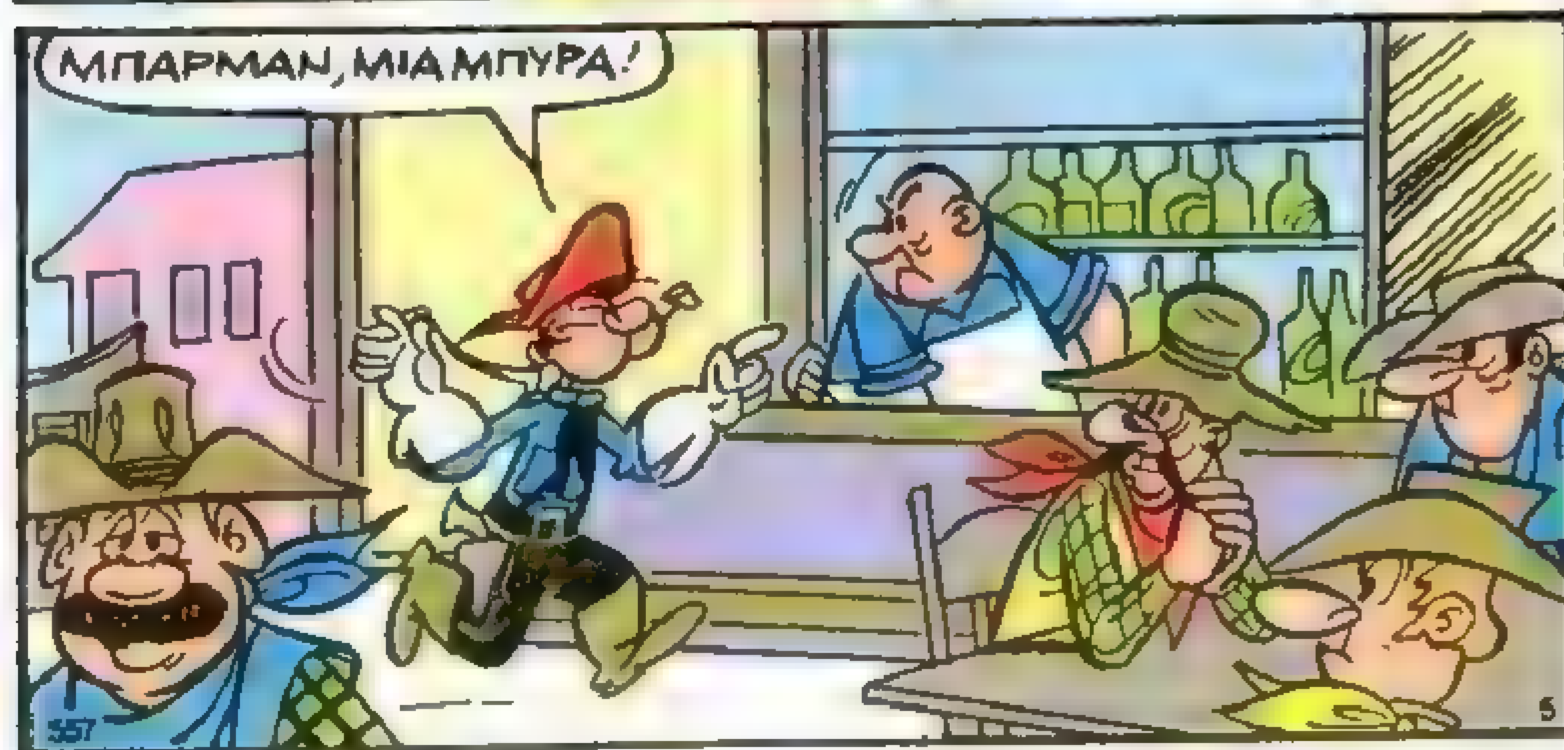

ΔΕ ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΘΩ ΕΤΣΙ ΕΓΩ!


ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΣΑΛΟΥΝ!
ΣΑΛΟΥΝ ΚΡΙΚΕΡ


ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΙΟΥΛ ΚΡΙΚΕΤ—Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ!


ΚΥΡΙΕ ΚΡΙΚΕΡ, ΗΡΘΕ ΕΝΑΣ ΡΕΪΝΤΖΕΡ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ!
ΚΙ ΑΛΛΟΣ;


ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΗΔΕΙΩΝ!


ΜΠΑΡΜΑΝ, ΜΙΑ ΜΠΥΡΑ!


ΟΡΙΣΤΕ!
ΤΣΙΑΦ


ΠΑΡΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!
ΠΑΦ!


ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΣΤΗ ΓΡΟΘΙΑ.
ΕΛΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΜΙΑ ΠΑΡΤΙΔΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ!


ΤΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ;
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ!


ΚΑΙ ΝΕΚΡΟΣ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ!
557


ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΕΤΕ ΕΣΕΙΣ...



...ΕΓΩ ΕΧΩ ΑΛΛΗ ΓΝΩΜΗ! ΑΥΤΗ!
ΠΑΜ
ΠΑΦ
ΝΤΑΠ



ΑΡΧΗΓΕ, ΑΥΤΟΣ Ο ΡΕΪΝΤΖΕΡ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΚΛΗΡΟΣ!



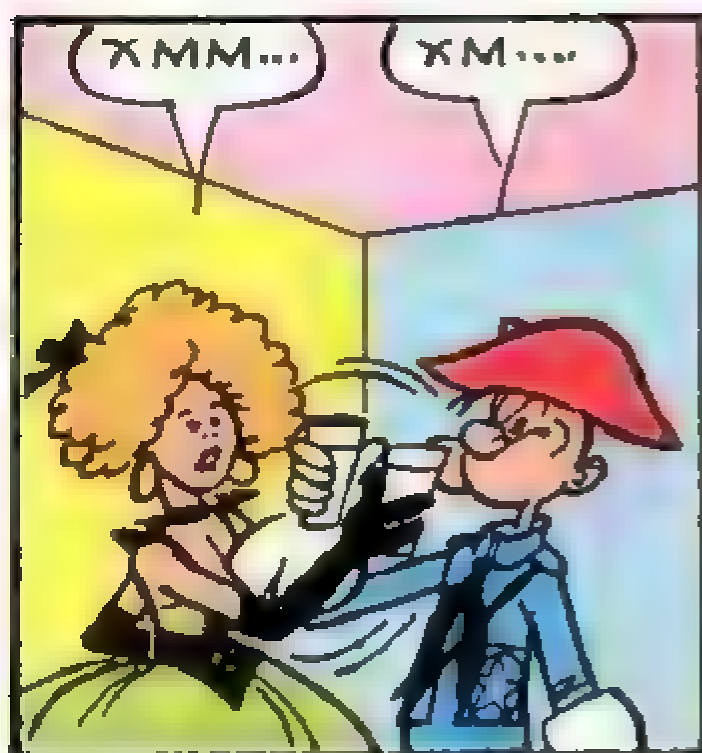
ΑΝΑΛΑΒΕ ΤΟΝ ΕΣΥ, ΡΟ-ΖΑ!
ΘΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΟΥΙΣΚΙ ΜΕ ΑΡΣΕΝΙΚΟ!



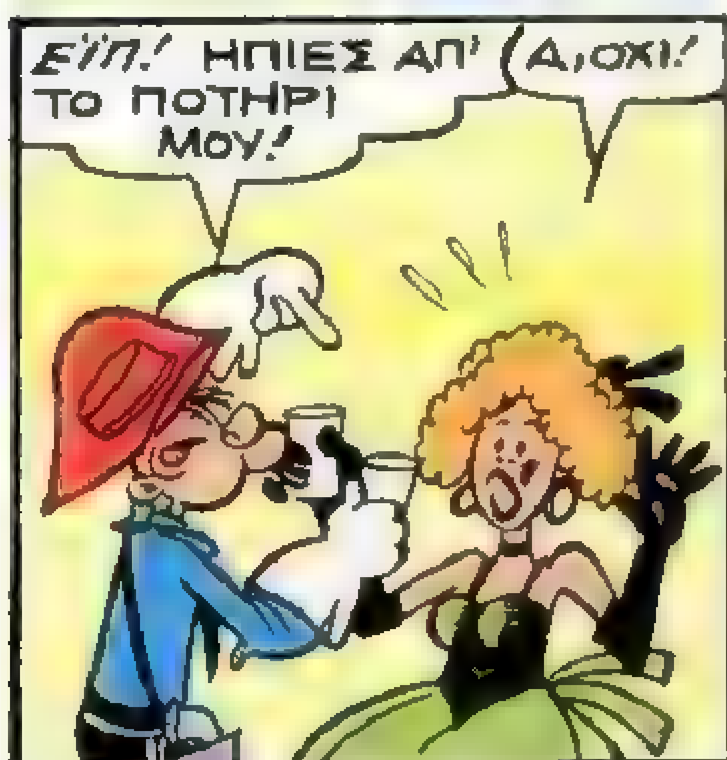
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΡΕΪΝΤΖΕΡ! ΕΝΑ ΟΥΙΣΚΙ;
ΔΕΝ ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΠΟΤΕ ΣΕ ΜΙΑ ΓΥ-ΝΑΙΚΑ!
557

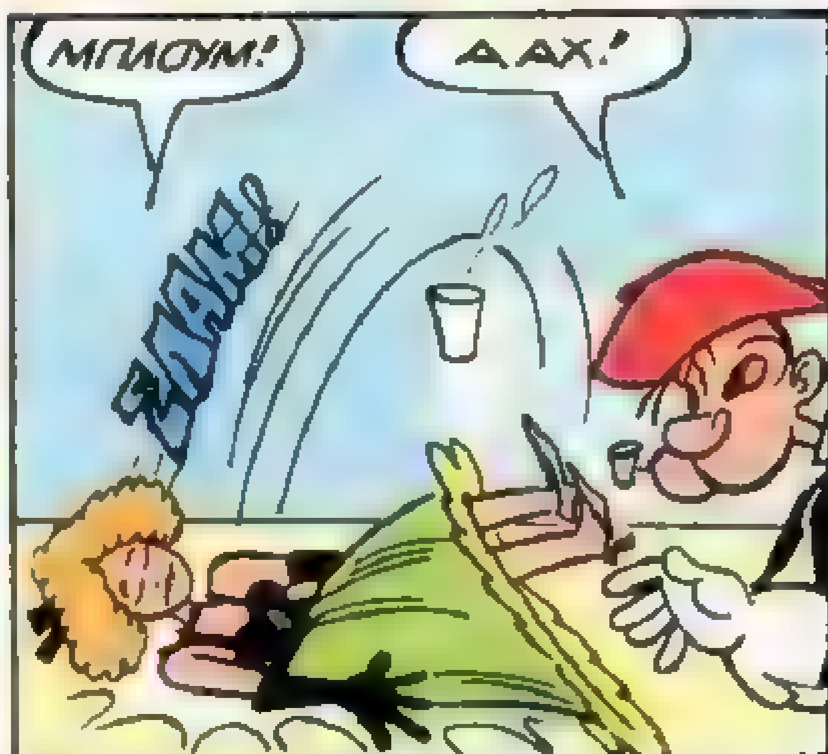


ΤΣΙΝ-ΤΣΙΝ!
ΑΣ ΔΙΑ-ΣΤΑΥΡΩΣΟΥ-ΜΕ ΤΑ ΠΟΤΗ-ΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΧΑΡΙΤΩ-ΜΕΝΟ!
7


ΧΜΜ...
ΧΜ....

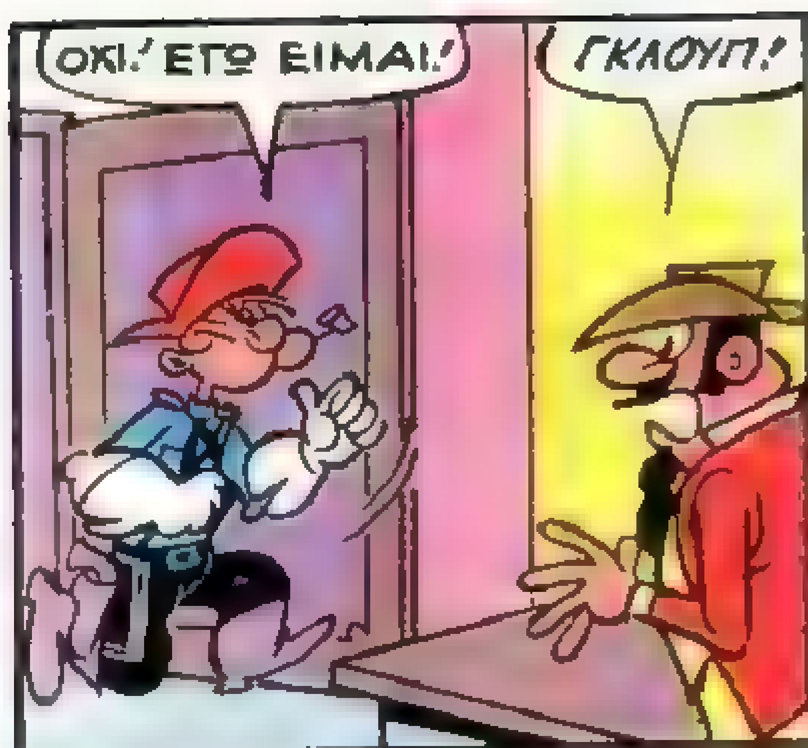

ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ...
ΣΛΟΥΡΠ!


ΕΪΠ! ΗΠΙΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ ΜΟΥ!
Α, ΟΧΙ!


ΜΠΛΟΥΜ!
ΑΑΧ!


Η ΚΑΗΜΕΝΗ Η ΡΟΖΑ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΜΕ ΔΗΛΗΤΗ-ΡΙΑΣΕΙ!


ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ, ΡΟΖΑ;
ΤΑΚ-ΤΑΚ-ΤΑΚ!


ΟΧΙ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ!
ΓΚΛΟΥΠ!


ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΛΗΣΤΗΣ ΠΟΥ ΤΥΡΑΝΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ;


ΝΑΙ! ΚΑΙ ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ;
ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΕ ΣΥΛΛΑΒΩ!


ΧΜ... ΑΚΟΥ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΑ "ΒΡΟΥΜΕ"!
ΠΩΣ;


ΜΕ ΜΙΑ ΦΟΥΧΤΑ ΔΟΛΑΡΙΑ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΞΑΓΟΡΑ-ΖΟΜΑΙ!
557


ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!
9


ΣΟΥ ΦΤΑΝΟΥΝ ΕΝΑ ΤΣΟΥΒΑΛΙ ΔΟΛΑΡΙΑ;
ΦΤΑΝΕΙ! ΦΤΑΝΕΙ!
ΒΟΟΣΣ


ΔΗΛΑΔΗ, ΔΕΧΕΣΑΙ;
ΟΧΙ! ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΩ ΠΑΡΑΤΑ ΤΑ!


ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΩ!


ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΤΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ!
ΤΗΛΕΦΩΝΟ


ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ! Φ[redacted]ΡΤΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!
ΧΤΥΠΑ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!
ΤΡΑΠΕΖΑ
ΝΤΡΙΙΙΝ


ΕΜΠΡΟΣ; ΝΑΙ, ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!

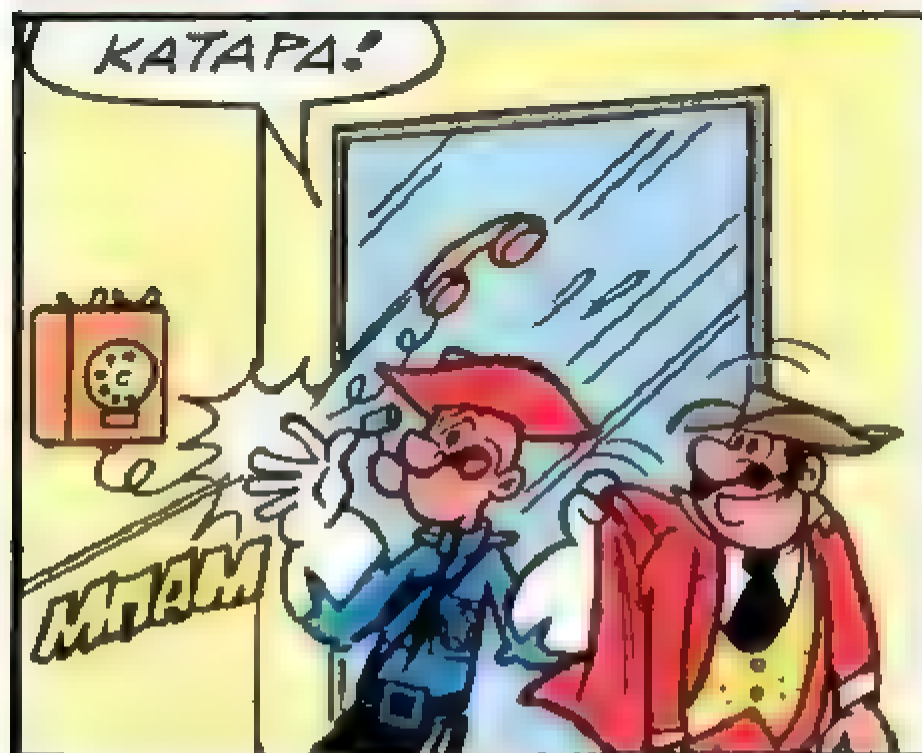

ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΣΑΣ!


ΕΝΤΑΞΕΙ, ΑΡΧΗΓΕ! ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ ΑΜΕΣΩΣ!
557


ΜΕΙΝΕΤΕ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΨΗΛΑ! ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΟΥΜΕ!
11


ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΚΙ ΕΓΩ!
ΤΟΚ ΤΟΚ


ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΑ, ΕΠΙΑΣΑ ΤΟΝ ΚΡΙΚΕΡ! ΤΟΝ ΦΕΡΝΩ ΑΜΕΣΩΣ!


ΚΑΤΑΡΑ!
ΜΠΑΜ


ΜΠΕΡΔΕΨΑΝ ΛΙΓΟ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΘΑ ΑΡΓΗΣΩ ΛΙΓΟ!


ΒΙΑΣΤΗΚΕΣ ΝΑ ΘΡΙΑΜΒΟΛΟΓΗΣΕΙΣ, ΣΠΙΟΥΝΕ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ!
567
12





ΜΑΣ ΕΚΑΝΕ ΣΑΝ... ΤΡΥΠΗΤΑ!!!
ΧΕ! ΧΕ!

557 13


ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΩ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ!

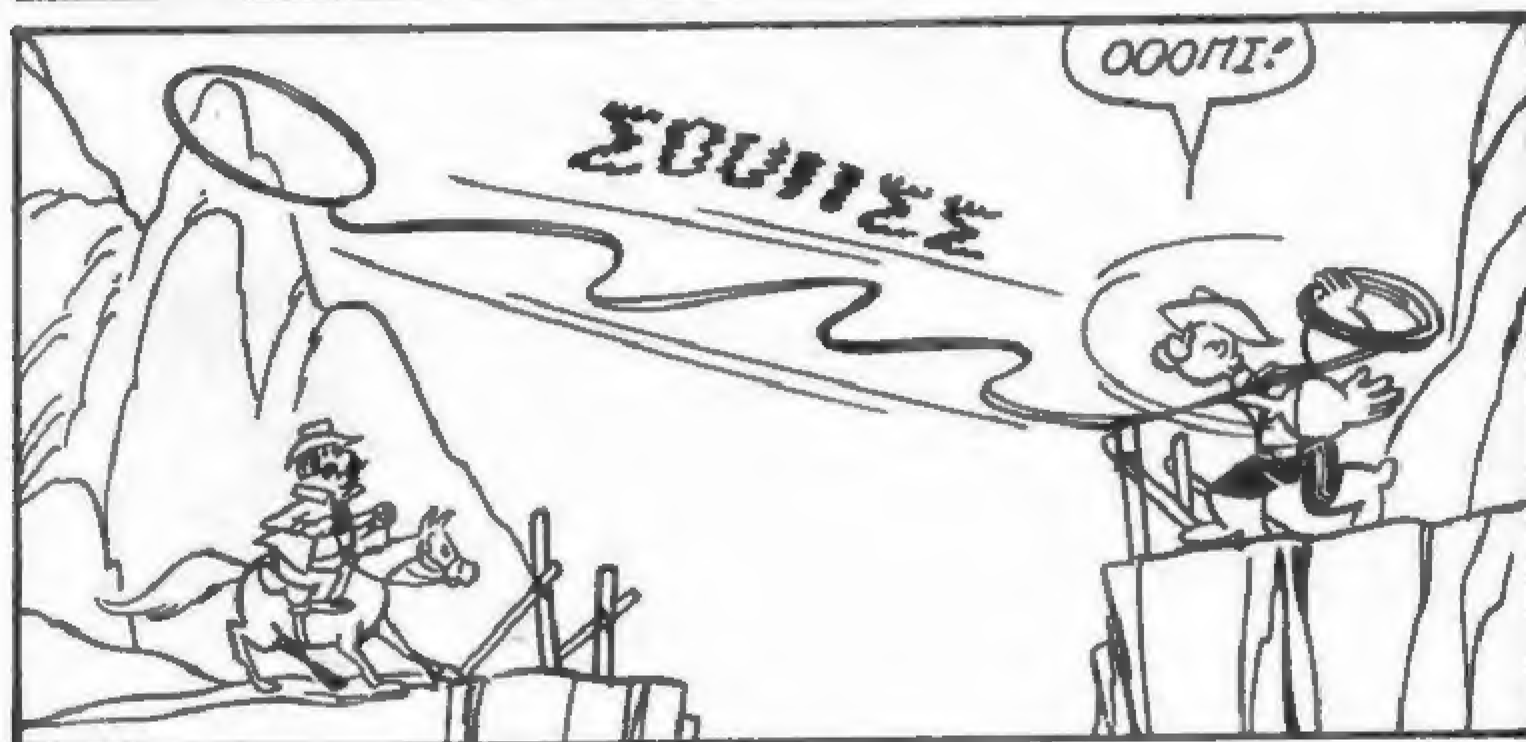

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΠΡΙΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ!


ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΟ ΕΔΑΦΟΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ ΣΥΛΛΑΒΕΙ!
ΖΟΟΥΜ


ΘΑ ΚΟΨΩ ΤΑ ΣΧΟΙΝΙΑ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ!
557


ΣΜΠΡΑΜ
14


ΧΑ! ΧΑ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΑΒΥΣΣΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΜΑΣ!
ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑ-ΝΑΚΙ!
ΚΝΑΜΜ


ΟΟΟΠΙ!
ΣΒΟΥΙΙΣΣ


ΩΩΩΠΣ!
ΡΟΥΜΠΛ!
557
15


ΕΝΩΣΑ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ! ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕ ΣΥΛΛΑΒΩ!
ΟΟΟΧΙ!
ΡΟΥΜΠΑ!


ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΟΛΗ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ, ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΑ ΜΟΥ!
ΚΑΘΑΡΙΣΕΣ ΓΙΑ ΚΑΛΑ ΤΟ ΜΠΟΥΛ ΣΙΤΙ! ΕΙΣΑΙ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΡΕΪΝΤΖΕΡ!


ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ "ΚΑΘΑΡΙΣΕΙΣ" ΚΑΙ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ!
ΧΑ! ΧΑΑ!
ΧΑ! ΧΑ!
ΧΑ!
ΓΚΡΟΥΝΤ!
ΠΛΑΤΣ
567
ΤΕΛΟΣ 16